

Gute Gründe für den Kauf eines DacMagic 100

Benutzeranleitung für DacMagic 100



Hifi-System zuhause

Der DacMagic 100 ist so ausgelegt, dass er bei Musik aus digitaler Quelle die Klangqualität jedes Hifi- oder Unterhaltungselektroniksystems verbessert. Dank der zahlreichen Anschlussmöglichkeiten klingt Musik aus Computern, Music Clients eines privaten Netzwerks, TV/Satellitenempfängern, iPod-Docks, Blu-ray-Playern, Spielkonsolen, Smartphones oder Tablet-Computern nun wesentlich besser.



PC/Büro

Da er sehr kompakt ist, passt der DacMagic 100 auf jeden Schreibtisch, wo er den Klang von auf dem PC gespeicherter oder gestreamter Musik beträchtlich verbessert.



Geschäfte/Cafés

Musik, die in Geschäften und Cafés zu hören ist, kommt oft von einem Laptop oder MP3-Player. Hier sorgt der DacMagic 100 für einen klaren, knackigen Klang, so dass die Musik deutlicher zu hören ist.



Diskos/Bars/Clubs

Der DacMagic 100 eignet sich auf ideale Weise für DJs und Konzertveranstalter, da sie über seinen USB-Eingang digitale Audiodateien vom Laptop abspielen können.

Hörtipp

Der DacMagic 100 ist unglaublich vielseitig und bietet für jeden etwas. Aufgrund dessen ergibt sich eine Vielzahl möglicher Hörsituationen:



Verbindung zum Computer

24-Bit-Masterdateien in Studioqualität klingen über den USB-Eingang des DacMagic 100 besser denn je zuvor.



LCD/Plasmafernseher

Moderne Fernsehgeräte klingen nicht besonders gut – mit dem DacMagic Plus wird alles anders!

Hier fünf Gründe, warum der DacMagic 100 anderen D/A-Wandlern vorzuziehen ist:

1

Revolution für die digitale Audiowelt: Der DacMagic 100 ist äußerst vielseitig und kann mit zahlreichen verschiedenen digitalen Audioformaten umgehen. Damit lässt sich die qualitativ minderwertige Signalverarbeitung in digitalen Geräten umgehen und deren Klang beträchtlich verbessern.

2

Leistungsstarker D/A-Wandler: Der Digital-Analog-Wandler WM8742 von Wolfson sorgt für die Magie bei der Verarbeitung aller über den USB-Audioeingang eintreffenden Signale, die auch aus Studio-Masterdateien mit der höchsten Auflösung von 24 Bit/192 kHz stammen können.

3

Anschluss von 4 Geräten gleichzeitig möglich:

Abgesehen vom Computer oder Laptop gibt es noch viele andere digitale Geräte, die sich an den USB-Audioeingang anschließen lassen und so die Fähigkeiten des DacMagic 100 ausnutzen können. Dank der drei digitalen Eingänge (zwei koaxiale und ein optischer) profitieren u.a. auch Blu-ray-Player, iPod-Docks und Fernsehgeräte von der Leistung des DacMagic 100.

4

Auch für Profis geeignet: Der DacMagic 100 eignet sich auch für gewerbliche und berufliche Zwecke. DJs werden ihn zum Beispiel zu schätzen wissen. Zum Glück ist er so klein und handlich, dass man ihn überall hin mitnehmen kann.

5

Robustes Metallgehäuse: Der Metallaufbau bietet den erstklassigen Komponenten im DacMagic 100 Schutz in Form eines resonanzarmen, vibrationsgedämpften Gehäuses. Der DacMagic 100 lässt sich auch einfach bedienen, fühlt sich solide an und hat eine hohe Lebenserwartung.

Anmerkung des Konstrukteurs



„Es gibt ziemlich viele D/A-Wandler auf dem Markt, so dass es einfach gewesen wäre, anhand der technischen Daten den besten davon auszuwählen. Um den bestmöglichen Klang gewährleisten zu können, verlassen wir uns jedoch lieber auf Hörtests sowie umfangreiche andere Testverfahren. Nur so können wir sicher sein, dass die von uns ausgewählten Komponenten den gewünschten hochwertigen Klang erzeugen.“

Sam Ellenby –
Elektroniker und Konstrukteur des DacMagic 100



Top Tipps



Cinchbuchse

3 Digitaleingänge –
koaxial und optisch

USB-Audioeingang
für Wiedergabe
bis 24 Bit/192
kHz vom PC

Damit klingt jeder iPod, Computer, CD-Player oder Fernseher wie ein Hifi-Gerät

Hier ist ein Digital-Analog-Hochleistungswandler zu einem fantastischen Preis

Musik kann aus sehr vielen verschiedenen digitalen Geräten stammen, die oft nur über minderwertige D/A-Wandler verfügen und auf diese Weise das Hörerlebnis beeinträchtigen. Der DacMagic 100 wurde von Musikliebhabern für Musikliebhaber konzipiert – für heute übliche digitale Audiogeräte wie iPod-Docks, CD-Player oder Computer stellt er eine leistungsverbessernde Überbrückung zwischen dem jeweiligen Gerät und dem Verstärker dar, die Dateien garantiert den größtmöglichen Informationsgehalt entnimmt und so für maximales Hörvergnügen sorgt. Der DacMagic 100 ist so flexibel, dass er an vier digitale Geräte gleichzeitig angeschlossen sein kann. Dank der Kombination von D/A-Umwandlungstechnik mit audiophilen Komponenten wertet der DacMagic 100 die Audiosignale aus einer digitalen Quelle auf und leitet sie dann zum Verstärker weiter – mit hörbarem Erfolg.

Der USB-Audioeingang macht es möglich, die Musikausgabe eines Computers (z.B. über iTunes oder mit Spotify gestreamt) zu genießen. Selbst Audiodaten in Studioqualität werden unterstützt. An die drei digitalen Eingänge lassen sich mehrere Geräte, wie beispielsweise ein CD-Player, Blu-ray-Player, Fernseher, Satellitenempfänger oder eine Spielkonsole, anschließen. Nach

dem Einrichten kann der Benutzer mit Hilfe der Gerätewahltaste problemlos zwischen den angeschlossenen Geräten wechseln.

Der DacMagic 1000 besitzt ein kompaktes, äußerst robustes Gehäuse aus gebürstetem Metall, in dem die einzelnen Komponenten geschützt und ungehindert ihr Werk verrichten.

At a glance - Folgende digitale Geräte können an den DacMagic 100 angeschlossen werden:



MP3-Player



Spielkonsolen



Fernseher



Computer



DVD/Blu-ray-Player



Media-Player



24 Bit/192 kHz über USB-Audioanschluss

Der DacMagic 100 besitzt einen USB-Audioeingang für den PC zur Wiedergabe bei 24 Bit/96 kHz (treiberlos). Er kann auch für 24 Bit/192 kHz ausgestattet sein (Studioqualität, Windows-Treiber erforderlich und unter www.cambridge-audio.com kostenlos erhältlich, Macs benötigen keinen Treiber).

Flexible Anschließbarkeit digitaler Audioquellen

Neben der USB-Audioschnittstelle verfügt der DacMagic 100 über drei weitere Digitaleingänge (2x koaxial, 1x optisch). Er ist ideal, um eine Vielzahl digitaler Geräte, wie z.B. ein digitales iPod-Dock, einen CD-Player oder einen Computer anzuschließen, und so digitale Audiodaten unverfälscht genießen zu können.

Leistungsstarker D/A-Wandler WM8742 von Wolfson

Wir bei Cambridge Audio möchten hörbare Perfektion erreichen, weshalb wir uns für den D/A-Wandler (Digital-Analog-Wandler) WM8742 von Wolfson entschieden haben. Er wurde ausgewählt, weil er am besten klingt und das Signal bei der Wandlung unverfälscht ausgibt, so dass Sie digitale Audiodateien ohne Qualitätsabstriche genießen können.