

## AVANTGARDE ACOUSTIC Subwoofer Übersicht (für TRIO und TRIO Classico)

### Grundlegender Aufbau

Um die TRIO XD im Bassbereich ideal zu ergänzen, stehen die aktiven Subwoofermodelle SUB231 XD, SHORT BASSHORN XD und BASSHORN XD zu Auswahl. In allen Modellen sorgen 30cm Hochleistungstreiber sowie das neu entwickelte XD-1000 Verstärkermodul für eruptive und doch kontrollierte Kraftentfaltung. Optimierte Class-D Schaltungen und eine hauseigene DSP-Programmierung stellen dabei 1000 Watt pro Subwoofer zur Verfügung, um die Membranbewegungen sicher und exakt dem Musiksinal folgen zu lassen. Das führt zu einer herausragend kontourierten Basswiedergabe auch bei tiefsten Tönen und dies ohne dabei die Homogenität im Übergang zum TRIO XD Tiefmitteltöner zu vernachlässigen.

Bereits der SUB231 XD ergänzte die TRIO mit exzellenten Basslagen, bei kompakten Abmaßen. Fällt die Wahl auf das Modell SHORT BASSHORN XD steigert dies nochmals die Homogenität des Gesamtsystems und die schon fast physische "Präsenz" der Musik. Und schließlich öffnet das BASSHORN XD, unabhängig davon, ob mit 2, 4 oder 6 Modulen ausgeführt, geradezu ein Füllhorn an kraft- und klangvollem Tieftonfundament, für ein einmalig glaubhaftes und dem Live-Erlebnis nahen Klangpanorama.

Die Aktivweiche im Eingang der Subwoofer hat einen DSP-Controller und eröffnet somit eine Vielzahl von Eingriffsmöglichkeiten, bis hin zu einem frei programmierbaren parametrischen 10-Band Equalizer, um z.B. die Basswiedergabe raumakustisch zu optimieren. Die Bedienung bleibt dennoch einfach: über Menü-Tasten und einen Auswahl-/Eingabe-Drehschalter kann vieles direkt am Subwoofer bedient werden.

### Klangliche Eigenschaften der SUB231 Subwoofer

Der SUB 231 verschmilzt klanglich perfekt mit den Mitteltonseinheiten der TRIO. Diesen ‚weichen‘ Übergang verdankt dieses Modell der hohen Auflösung und dem außerordentlichen Durchsetzungsvermögen der eingesetzten Treiber und Endstufen - Eigenschaften, die bis in den Tiefbass reichen. Der SUB231 gibt Stimmen und Instrumenten jene Körperlichkeit und Echtheit, die die Gesamtwiedergabe glaubwürdig und dreidimensional werden lassen – und dies selbst bei Live-ähnlichen Abhörlautstärken! Der SUB231 wird auch als Subwoofer der DUO XD eingesetzt und bildet in Kombination mit TRIO oder TRIO Classico den perfekten Einstieg in die TRIO-Welt.

### Klangliche Eigenschaften der SHORT BASSHORN Subwoofer

Einer der großen Vorteile eines Horns ist die Reduzierung des Membranhubs, womit automatisch eine deutliche Verminderung von Verzerrungen und eine Verbesserung der Auflösung einhergeht. Daß dies nicht nur für Mittel- und Hochtonhörner gilt, zeigt sich deutlich an der Leichtigkeit und rhythmischen ‚Lässigkeit‘, die das SHORT BASSHORN der bereits hervorragenden Wiedergabe des SUB231 noch hinzufügt. Wie immer zeigen sich diese typischen Qualitäten im gesamten Übertragungsbereich – neben purer Kraft und Durchzugsvermögen im Tiefbass werden ebenso subtilste Feinheiten im oberen Bassbereich hörbar. Und selbst über den Mitteltonbereich hinaus lassen sich die Sauberkeit und die Lässigkeit des SHORT BASSHORN deutlich wahrnehmen.

Die SHORT BASSHORN Subwoofer sind die Bassabteilungen der Modelle DUO MEZZO bzw. DUO PRIMO. Sie sind aber auch als Subwoofer für die TRIO einsetzbar – dies ist immer dann sinnvoll, wenn der vorhandene Raum bzw. das Budget die Anschaffung von BASSHORN Subwoofern nicht erlauben.

#### Klangliche Eigenschaften der BASSHORN Subwoofer

Schließen Sie die Augen und betreten Sie einen unbekanntes Raum... Schon beim ersten Schritt spüren Sie, wie groß dieser Raum ist und wieviel ‚Luft‘ sich vor Ihnen befindet. Dies ist eine jener Qualitäten, die das BASSHORN erfahrbar macht. Vorausgesetzt, dass die Aufnahme diese Informationen bietet, werden die tatsächlichen Größenverhältnisse des Aufnahmeraums spürbar – oft sogar schon bevor die erste Note zu gespielt wird. Dies gelingt nur dann, wenn die Bässe echte Auflösung bieten – und nicht einfach nur tiefe Töne wiedergeben. Darüber hinaus ist das BASSHORN fast grenzenlos leistungsfähig, wenn es darum geht, die Wucht und Lautstärke hervorragender Aufnahmen wiederzugeben, wie beispielsweise bei großorchestraler Musik, Orgelstücken, Rock-Konzerten etc.

Diese außergewöhnlichen Fähigkeiten lassen sich sogar noch deutlich steigern, denn das BASSHORN wurde von Anfang an modular konzipiert. Indem mehrere BASSHORN-Paare eingesetzt werden, können perfekt konturierte Bässe und raumfüllende Wiedergabe in fast jeder Umgebung erzielt werden. Als Spielpartner der TRIO empfehlen wir entweder 2, 4 oder 6 Module (halbkreisförmig) mittig zwischen den TRIOs oder auch (als Viertelkreise) in den Ecken hinter den TRIOs. Weitere Aufstellungstipps erhalten Sie auf Anfrage – und lassen Sie sich von den Beispielen auf den folgenden Seiten inspirieren!

#### TECHNISCHE DATEN

##### TREIBER:

Treiber pro Gehäuse: 2  
Leistung (RMS): 600 Watt  
Nenn Durchmesser: 300 mm  
Schwingspuldurchmesser: 100 mm  
Magnetmaterial: Neodym

##### VERSTÄRKERMODUL:

Anzahl der Module pro Lautsprecher: 1  
Verstärkerleistung (RMS): 2 x 500 Watt  
HQ-Schaltnetzteil: ja  
Aktivweiche: einstellbar 20 – 500 Hz, programmierbar (DSP)  
Tiefpassfilter-Bereich: programmierbar (DSP)  
Subsonicfilter: programmierbar (DSP)  
Eingangübertrager: ja  
Softstart: ja  
10-Band parametrischer Equalizer: programmierbar (DSP)  
Line- und Lautsprechersignaleingang: schaltbar  
12 Volt Ferneinschaltung: ja

##### MASSE/GEWICHTE (pro Modul):

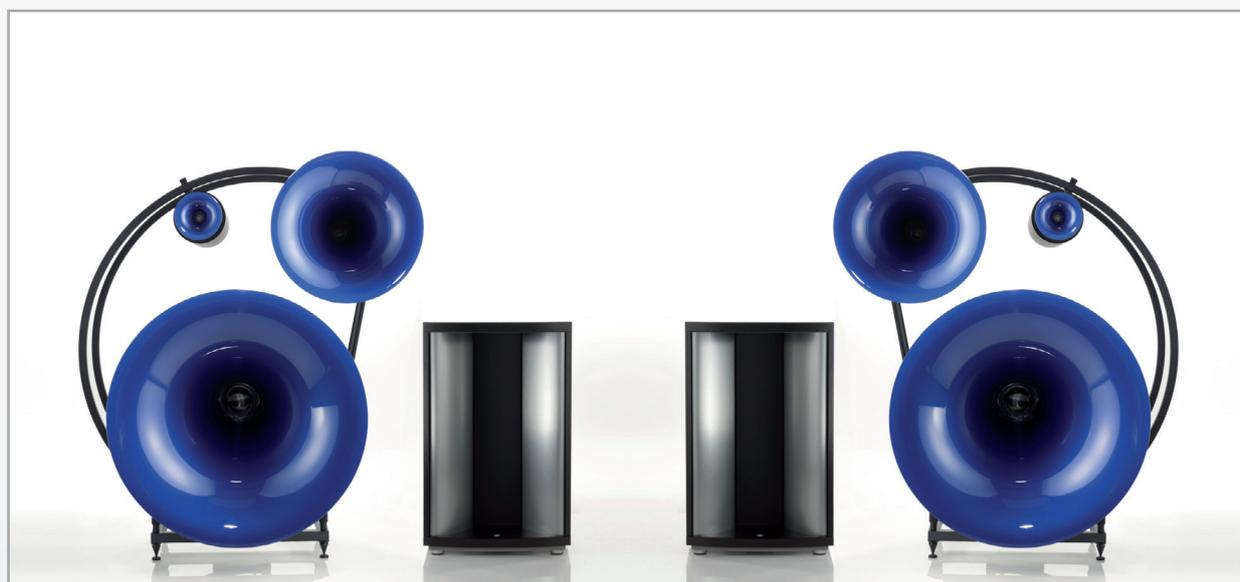
BASSHORN: Breite 1025 mm, Tiefe 1070 mm, Höhe 740<sup>1)</sup>mm, Gewicht 100 kg  
SHORT BASSHORN: Breite 600 mm, Tiefe 600 mm, Höhe 920<sup>2)</sup>mm, Gewicht 90 kg  
SUB231: Breite 340<sup>3)</sup>mm, Tiefe 430<sup>4)</sup>mm, Höhe 910<sup>5)</sup>mm, Gewicht 75 kg

1) 760 mm inkl. Verstellfüße / 2) 969 mm inkl. Verstellfüße / 3) 570 mm inkl. Fußgestell

4) 460 mm inkl. des hervorstehenden Verstärkermoduls / 5) 1010 mm inkl. Fußgestell



TRIO (Ruby Brilliant Red Hörner) mit SUB231 (Ruby Brilliant Red Paneele) incl. Fussrahmen



TRIO Classico (Sapphire Burma Blue Hörner) mit SHORT BASSHORN (Ebony Wengé Furnier)



TRIO (Shiny Citrine Orange Hörner, Sonderfarbe) mit 2 (4, 6) BASSHORN Modulen (Hanami Lucent Cherry, Sonderfurnier)



TRIO (Light Topaz Blue Hörner) mit 2 (4, 6) Eck-platzierten BASSHORN Modulen (Hanami Lucent Cherry, Sonderfurnier)



TRIO Classico (Light Amber Bronze Hörner) mit „aufrecht“ platzierten BASSHORN Modulen (Hanami Lucent Cherry, Sonderfurnier)