

**REVOX**



# **STUDIOMASTER T700 Turntable**

Studio Sound Quality

## Das Unternehmen Revox

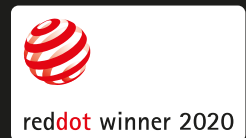
Revox steht für originalgetreue Studio-Klangqualität. Wegweisende Technologien setzen seit mehr als 75 Jahren die Maßstäbe für die Entwicklung von innovativen Produkten. Die Premium - Audiolösungen verbinden höchste Qualität mit einem zeitlosen Design, das sich durch eine klare Formsprache auszeichnet.

Revox hat eine lange analoge Tradition und hat den Markt von analogen Aufnahme- und Abspielgeräten über Jahrzehnte dominiert. Bereits im Jahr 1956 wurde der erste Plattenspieler präsentiert, der Revox 60. Danach brachte Revox sehr erfolgreich eine Reihe von Tangentialplattenspielern heraus. Nun stellten sich die Revox Entwickler erneut der Herausforderung einen Plattenspieler nach neuestem technologischen Standard und mit dem höchsten Anspruch für die Wiedergabe in originalgetreuer Studio-Klangqualität zu entwickeln.

## Analoges Musikerlebnis

Der **STUDIOMASTER T700** Turntable ist ein HighEnd Plattenspieler mit innovativen Technologien. Er ist ausschließlich aus hochwertigsten Materialien in Deutschland gefertigt und besticht mit einem klaren, eleganten und zeitlosen Design. Er ist ein Meister seiner Klasse und bereitet Musikliebhabern ein beeindruckendes, audiophiles Musikerlebnis.

Der T700 ist dank des eingebauten Phonoverstärkers kompatibel mit allen Revox Produkten - wie dem **STUDIOMASTER M500, M300**, der M Serie sowie mit Produkten aus der Vergangenheit (Evolution, Emotion, Exception, B Serie) und lässt sich problemlos in ein Revox Multiroom und Multiuser System integrieren. Zudem ist er kompatibel mit anderen gängigen Audioprodukten.



## STUDIOMASTER T700 Turntable



## Spezifikationen:

### MC Phono-Vorverstärker:

Frequenzgang:	7 Hz ... 80 kHz (-3dB)
Signal-Rausch-Abstand:	- 69 dB (20 Hz ... 20 kHz)
Verzerrungen:	0,005 %
Kanalabweichung:	0,2 dB
Kanaltrennung:	größer 80 dB
Subsonicfilter:	10 Hz mit Hochpass 1. Ordnung (6 dB-Filter)
RIAA-Genauigkeit:	± 0,2 %
Impedanzanpassung:	6 Stufen: 47 Ω, 100 Ω, 220 Ω, 470 Ω, 1 kΩ, 2 kΩ
Eingangsempfindlichkeit:	4 Stufen: 150 μV, 300 μV, 600 μV, 1,2 mV

Tonabnehmer	Ortofon Quintet Bronze MC (vormontiert)
Geschwindigkeit:	33 / 45 Umdrehungen pro Minute
Gleichlauf:	< 0,1%
Anschlüsse:	Line-Ausgang Analog (Cinch-Stereo) DC-Netzbuchse
Abmessungen:	470 x 336 x 156 mm (BxTxH) ohne Buchsen
Überstand (Rückseite):	16 mm (Scharnier, RCA-Buchsen)
Gewichte:	10,3 kg gesamt 2,85 kg Plattenteller POM 0,21 kg Innenteller Aluminium
Exklusives Zubehör:	Digitale Tonarmwaage, Plattenbürste, Topflibelle, Innensechskantschlüssel, weiße Stoffhandschuhe

## STUDIOMASTER T700 Turntable

HighEnd-Plattenspieler mit einem einzigartigen, integrierten MC-Phono-Vorverstärker. Hochpräzise elektronische PLL-Drehzahlregelung über berührungslosen optischen Sensor. Bedienung mittels hinterleuchteten Touch-Sensoren. Der Tonarm wird aus hochwertigen Metallen gefertigt. Der vormontierte MC-Tonabnehmer Ortofon Quintet Bronze rundet das hochwertige Produkt ab.



## Integrierter Phono-Vorverstärker

Ein besonderes Highlight des **STUDIOMASTER T700** ist der einzigartige, integrierte MC-Phono-Vorverstärker. Die Integration des Vorverstärkers ermöglicht die beste und kürzeste Verbindung zwischen Tonabnehmer und Vorverstärker und führt dadurch zur höchsten Signalqualität unter Vermeidung von Störeinflüssen. Hierfür ist z.B. die Tonarmmitze eng verdrillt und direkt am Eingang des Vorverstärkers angelötet. Zudem besteht eine galvanisch getrennte Spannungsversorgung von Phono-Vorverstärker und der Motorsteuerung, womit eine gegenseitige, negative Beeinflussung vermieden wird.



## Elektronische Drehzahlkontrolle

Zur Sicherstellung bester Klangqualität ist eine absolute Drehzahlgenauigkeit unabdingbar. Hierfür hat der T700 eine hochpräzise, quarzgenaue PLL-Drehzahlregelung über einen berührungslosen optischen Sensor. Diese korrigiert die Abweichungen (z.B. hervorgerufen durch Umgebungs-/Temperaturschwankungen, Alterung von Riemen und Lager, Reibung beim Abtastvorgang) und stellt die Einhaltung der absoluten Sollzahl mit einer Toleranz von 0,1% sicher. Zudem führt bereits der Riemenantrieb in Verbindung mit einer hohen Tellermasse und einem optimal ausgelegten Tellerlager zu einer annähernd perfekten Gleichlaufeigenschaft. Und der Soft-Start für einen langsamen Motoranlauf garantiert einen verringerten Riemen-Verschleiß.

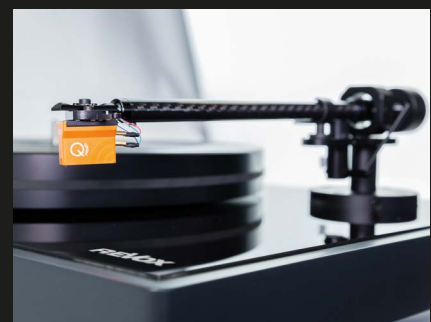


## Tonarm und Tonabnehmer

Der Tonarm wird mit einem Tonarm-Lift mit Öldämpfer manuell betätigt. Das Tonarmrohr ist aus Carbon-Fiber gefertigt und dadurch besonders leicht und fest.

Die Materialzusammensetzung aus Aluminium und Carbon führt dazu, dass die angestrebte Tonarmresonanz von 12-14 Hz erreicht wird.

Für ein angenehm lebendiges Klangbild sorgt der hochwertige, präzise vorinstallierte MC-Tonabnehmer Ortofon Quintet Bronze.



### Hinweis:

In der Variante **STUDIOMASTER T700 BASIC** ist der Plattenspieler auch ohne Tonabnehmersystem verfügbar.

## Touch-Bedienung

Die Bedienung des **STUDIOMASTER T700** erfolgt mittels hinterleuchteten Touch-Sensoren auf der Glasplatte. Das macht die Bedienung des Plattenspielers äußerst einfach und intuitiv. Als besonderes Feature lässt sich über eine Tastenkombination eine Kalibrierung des Gerätes durchführen.



## Weitere Besonderheiten

Der Plattenteller des T700 besteht aus schwarzem POM (Polyoxymethylene) – ein Material mit hoher Steifigkeit, niedrigen Reibwerten und guter Dimensionsstabilität. Aufgrund dieser Eigenschaften ist eine extra Auflage nicht notwendig. Zum Schutz des Plattenspielers ist eine Haube aus massivem Acrylglas angebracht, die sich auch problemlos ganz abnehmen lässt.



## Exklusives Zubehör

Der **STUDIOMASTER T700** ist mit sehr umfangreichem und exklusivem Zubehör ausgestattet. Unter anderem ist im Lieferumfang eine edle Holzschatulle enthalten für die Aufbewahrung der digitalen Tonarmwaage, der Plattenbürste aus Carbon, der Topflibelle, dem Antiskating-Gewicht, dem Tonarm-Gegengewicht, dem Riemen für den Plattenteller sowie Werkzeug. Alles griffbereit für eine schnelle und einfache Einstellung und Pflege des Plattenspielers.



**REVOX**  
Studio Sound Quality

[www.revox.com](http://www.revox.com)

