

Pro-Ject RPM 10 Carbon – ein Pfundskerl

Die klangbestimmenden Konstruktionsmerkmale des RPM 9 Carbon aufgreifend, setzt der Spieler auf schiere Masse. Plattenteller und Chassis sind erheblich massiver und schwerer ausgelegt. Chassis und Stellfläche der Gerätebasis sind zur Versteifung mit Karbonfaser beschichtet.

Das breitere Chassis erlaubt den Einsatz eines 10-Zoll-Tonarmes, den Pro-Ject 10cc Evolution.

Die beiliegende Gerätebasis Ground it Carbon schwebt auf vier in der Höhe einstellbaren Magnetfeld-Füßen. Chassis und Gerätebasis sind zur mechanischen Bedämpfung mit Metallgranulat gefüllt.

Wie bei den **X**tension-Modellen kommt ein durch Magnete unterstütztes, mit Keramik-Lauflächen versehenes, invertiertes Tellerlager zum Einsatz. Als technischer Leckerbissen ist beim RPM 10 Carbon die Magnetkraft bis zum vollständigen Schweben des Tellers einstellbar.

Ein zentraler Metallblock optimiert den Schwerpunkt und bedämpft das Tellerlager mechanisch. Die Rumpelwerte liegen nahe an der Messgrenze.



Pro-Ject Audio Systems empfiehlt Tonabnehmer von Ortofon - Ortofon Tonabnehmer seit 1918

Pro-Ject RPM 10 Carbon

Laufwerk

- Ein leise laufender Antriebsmotor treibt über einen außen laufenden, geschliffenen Riemen den Plattenteller an.
- Integrierte Motorsteuerung (Sinusgenerator, wie in der Pro-Ject Speed Box) für perfekten Gleichlauf.
- Elektronische Geschwindigkeitsumschaltung zwischen 33 und 45 U/min.
- Das aus verdichteten Holzfasern gefertigte Chassis steht auf drei in der Höhe einstellbaren, mit TPE-Elementen *** bedämpften Aluminiumkegeln.
- Der Motor ist in einem freistehenden Metallgehäuse montiert, was die Übertragung von Vibrationen vermeidet.
- Der mit einem Ring aus TPE *** resonanzoptimierte Plattenteller ist eine Sandwichkonstruktion aus einem Teller aus Aluminiumguss, einer Vinylauflage und einem Plattenpuck aus Messing.
- Gerätebasis Ground it Carbon im Lieferumfang.
- Ausgelagertes Netzteil zum Schutz vor eventuellen mechanischen und elektromagnetischen Störungen.
- Staubschutzhaube aus transparentem Kunststoff optional erhältlich.

Tonarm Pro-Ject 10cc Evolution

- Tonarmrohr und Headshell sind aus einem Stück Karbonfaser gefertigt.
- Das konisch geformte Tonarmrohr vermeidet stehende Wellen.
- Invertiertes Tonarmlager aus vier gehärteten, in Kugellagern der Qualität ABEC 7 gelagerten Edelstahlspitzen.
- Massive Kardanringe nehmen die Lager auf. Der offene Ring verhindert das Kreisen von Störenergie.
- Das mit einer Einlage aus TPE *** versehene Gegengewicht ist als Antiresonator ausgebildet; ein unerwünschtes Aufschaukeln von Störschwingungen wird so vermieden.
- Gegengewichte für Tonabnehmer von 4 - 6g, 5 - 8g, 6 - 10g und 8 - 14g Gewicht beiliegend, für Tonabnehmer von 15 - 20g und 17 - 22g Gewicht als optionales Zubehör erhältlich.
- Die massive Tonarmbasis bietet eine Verstellmöglichkeit der Arbeitshöhe des Tonarms und somit eine Einstellmöglichkeit des vertikalen Abtastwinkels (VTA).
- Das Tonarmrohr kann nach Lösen einer Schraube verdreht werden. Dies erlaubt trotz des festen Headshells eine horizontale (Azimut-) Justage des Tonabnehmers.
- Die hochwertige Verdrahtung vom Headshell bis zu den vergoldeten RCA/Cinch-Buchsen besteht aus hochflexibler Litze aus reinem Kupfer.
- Über die 5-polige Tonarmbuchse können individuelle Phonokabel zum Phono-Eingang des Verstärkers eingesetzt werden.
- Lieferung wahlweise mit Pro-Ject Phonokabel Connect it 5P-CC (unsymmetrisches Kabel) oder Connect it 5P-XLR-CC (symmetrisches Kabel); Länge 123cm

Technische Daten

Geschwindigkeitsumschaltung:	33 und 45 U/min elektronisch
Integrierte Motorsteuerung:	Frequenzgenauigkeit Quarzoszillator $\pm 0,001\%$
Maße Spieler B x H x T:	480 x 210 x 330mm (inkl. Motor).
Maße Gerätebasis B x H x T:	500 x 70 x 400mm
Optionale Haube: Cover it 1. Maße B x H x T:	525 x 290 x 425mm

*** TPE: Thermoplastisches Elastomer mit hoher Vibrationsdämpfung, ähnlich Sorbothane®.

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten