



Es gab noch nie einen besseren Zeitpunkt, um die Freuden des Hörens aller Details in Ihren Lieblingssongs zu entdecken. KEFs sechs Jahrzehnte Erfahrung in akustischer Exzellenz, kombiniert mit ständiger Innovation und der Entwicklung von Wireless-Technologie, haben zur Entwicklung der neuen LSX II geführt: ein kompaktes, Wireless-HiFi-System, das reinen, präzisen Klang liefert, aber mit der Kompatibilität und dem Komfort der allerbesten Streaming Technologie.

Die LSX II ist weit mehr als ein einfaches Upgrade des preisgekrönten Originals: Sie kombiniert erstklassigen Klang mit der umfassenden W2 Wireless-Plattform der LS50 Wireless II. Die Anschlussmöglichkeiten wurden durch HDMI-ARC und USB-C erweitert verbessert, was sie zum idealen Begleiter für TV- und Desktop-Computersysteme macht.

Die LSX II liefert einen raumfüllenden, natürlichen und präzisen Klang von jeder Quelle, dank des Wissens und der Erfahrung der talentierten KEF-Ingenieure und der kultigen Uni-Q-Treiberanordnung. Das moderne Design stammt von dem berühmten Industriedesigner Michael Young und ist in fünf eleganten Oberflächen erhältlich.

Konnektivität

Spielen Sie die ganze Musik der Welt

Das digitale Herzstück der LSX II ist dieselbe hochmoderne W2 Wireless-Plattform, die auch die leistungsstarke LS50 Wireless II antreibt. Damit ist sichergestellt, dass Sie, egal wie Sie Musik hören möchten, dies mit einem Minimum an Aufwand und in makelloser Klangqualität tun können.

Mit der KEF Connect App können Sie Amazon Music, Qobuz, Tidal, Deezer, Internetradiosender und Podcasts streamen. Apple AirPlay 2 und Google Chromecast streamen nahtlos Audio von kompatiblen Geräten, während Bluetooth die Möglichkeiten noch erweitert. Sie können native Apps verwenden, um direkt von Spotify Connect, Tidal und QPlay zu streamen, außerdem ist die LSX II Roon Ready. Wenn Sie Airplay 2, Chromecast oder Roon verwenden, können Sie zu mehreren Lautsprechern streamen, so dass Sie Musik im ganzen Haus wiedergeben können.

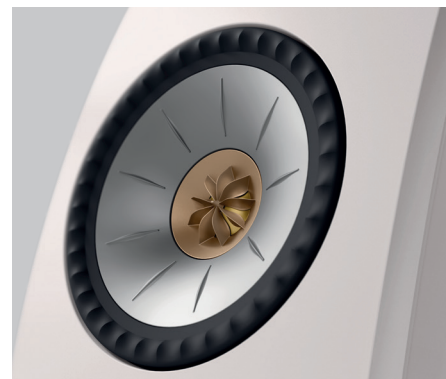
Als wäre das nicht genug, kann die LSX II auch Ihre eigene private Musiksammlung von einem kompatiblen NAS-Laufwerk oder Musikserver abspielen. Außerdem werden audiophile Musikliebhaber mit umfassender Dateiformat-Unterstützung bis zu 24 Bit/384 kHz (PCM), DSD und vollständiger MQA-Wiedergabe bedient.

Plug & Play mit TV und Laptop

Neben WLAN und Bluetooth verfügt die LSX II auch über eine umfangreiche Auswahl an kabelgebundenen Anschlüssen. Dazu gehören HDMI-ARC für die nahtlose Steuerung mit der TV-Fernbedienung und ein hochwertiger USB-C-Eingang, die LSX II zum perfekten Desktop-System mit Ihrem Computer macht. Außerdem gibt es Anschlüsse für Ihren Plattenspieler, CD-Player, Ihre Spielekonsole und viele andere Geräte. Und wenn Sie bei Ihren Filmen und Ihrer Musik etwas mehr Tiefgang wünschen, gibt es einen speziellen Ausgang, an den Sie einen KEF-Subwoofer anschließen können, um den gewünschten Bass zu erhalten.

Zusammenfassung der Besonderheiten

- Spielt alle wichtigen Musikdienste ab und unterstützt alle wichtigen Audioformate
- DSD, MQA und PCM bis zu 24 Bit/384 kHz
- Umfassende Anschlussmöglichkeiten für Ihr TV-Gerät, Ihren Laptop und alle andere Geräte: USB-C, HDMI-ARC, Analogeingang, Subwoofer-Ausgang
- Uni-Q-Treiberanordnung der 11. Generation für präzisen, unverfälschten Klang
- Music Integrity Engine für satten, kraftvollen Klang
- Systemleistung: TT/MT 70 W Class D, HT 30 W im Class D Modus Max. SPL: 102 dB
- Intuitive Installation mit benutzerfreundlichen Funktionen
- Personalisiertes Hörerlebnis über die KEF Connect App
- Design von Michael Young
- Optimiertes Gehäusedesign für beste akustische Leistung
- Gewindebuchsen zur Befestigung auf dem P1-Schreibtischstandfuß, dem S1-Standfuß und der B1-Wandhalterung
- Erhältlich in 5 Ausführungen: Carbon Black, Mineral White, Cobalt Blue, Lava Red und Soundwave by Terence Conran Edition



PERFORMANCE

High-Fidelity-Klang

Das Schöne am Konzept mit zwei Lautsprechern ist, dass der Musik Raum zum Atmen und zur Entfaltung gegeben wird, wodurch eine dreidimensionale Klangbühne entsteht. Die Lautsprecher scheinen zu verschwinden und ermöglichen Ihnen, die eindringliche Performance zu genießen, die sich entfaltet und Sie direkt in das Erlebnis hineinzieht.

Jeder LSX II-Lautsprecher verfügt über die Uni-Q-Treiberanordnung der 11. Generation von KEF, die speziell für diesen Lautsprecher entwickelt wurde. Diese charakteristische Technologie fungiert als Punktschallquelle, bei der der Hochtöner genau im akustischen Zentrum des Tief-Mitteltöners platziert ist und so die natürliche Klangwiedergabe gewährleistet. Dieses Design eliminiert den traditionellen, winzigen Sweet Spot" und liefert stattdessen einen präzisen, unverfälschten Klang für alle Zuhörer.

Die LSX II hat eine kombinierte Systemleistung von 200 Watt. Sowohl der Hochtöner als auch der Tieftöner werden jeweils von einem eigenen Verstärker angetrieben, um einen raumfüllenden Klang aus einem so kompakten Gehäuse zu liefern.

Die Leistung wird im Vergleich zum preisgekrönten Original durch die Music Integrity Engine weiter verbessert. Die hochmoderne Sammlung maßgeschneiderter digitaler Signalverarbeitungsalgorithmen hat dafür ein Update erhalten. Die Music Integrity Engine wurde für den Uni-Q-Treiber optimiert und ermöglicht es der LSX II, eine perfekt getimte Performance zu liefern, die für mehr Klarheit und einen straffen, präzisen Klang sorgt.



BEDIENUNGSFREUNDLICH

Benutzerorientiertes Erlebnis

Die KEF Connect App führt Sie durch die Einrichtung und Steuerung des Systems und der Musikwiedergabe, mit intuitiven Klangeinstellungen, damit Sie die LSX II optimal an Ihren Raum anpassen können.

Mit dem leistungsstarken Room-EQ DSP kann die LSX II auf Ihren Raum und Ihren persönlichen Geschmack abgestimmt werden, ohne dass Sie etwas über Raumakustik wissen müssen. Der "Normal"-Modus ist so konzipiert, dass er Sie mit einfachen Fragen durch den Prozess führt - alles, was Sie brauchen, ist ein Maßband. Zur einfachen Verbindung mit einem KEF-Subwoofer verfügt die LSX II über Room-EQ Subwoofer-Voreinstellungen für die bestmögliche Systemleistung.

Die LSX II verfügt außerdem über eine Reihe weiterer benutzerfreundlicher Funktionen, wie z. B. Lautstärkeinstellungen, Empfindlichkeitsanpassungen und die Möglichkeit, eine Quelle auszuwählen, um das System beim Einschalten aufzuwecken.

Sie können die Lautsprecher entweder kabellos mit einer Auflösung von 24 Bit/48 kHz oder mit dem mitgelieferten Kabel und einer Auflösung von 24 Bit/96 kHz anschließen.

DESIGN

Sound von KEF. Design von Michael Young.

Das ästhetische Design der LSX II stammt von Michael Young, einem der führenden Köpfe in der Welt des Industriedesigns. Berühmt für seine raffinierte Auffassung des Minimalismus, ist Youngs Handschrift eine elegante, reduzierte Ästhetik, die perfekt zu den Anforderungen der LSX II passt, die einen unverfälschten, präzisen Klang liefert und gleichzeitig unglaublich gut aussieht. Jeder einzelne Aspekt des LSX II ist sorgfältig durchdacht, mit einem eleganten Anschlussfeld auf der Rückseite und subtilen Designakzenten wie farblich abgestimmten Oberflächen des Uni-Q-Treibers und der Anschlüsse. Die LSX II verfügt außerdem über praktische Gewindeeinsätze, die eine sichere Befestigung auf dem P1-Tischstandfuß, dem S1-Standfuß oder der B1-Wandhalterung ermöglichen.



Hochwertige Oberflächen

Die LSX II ist in fünf verschiedenen Ausführungen erhältlich: Die Modelle Mineral White und Lava Red sind mit Satin- und Glanzlack beschichtet, während Carbon Black und Cobalt Blue mit einem speziell entworfenen Stoff des dänischen Textildesigners Kvadrat überzogen sind. Bei der Soundwave by Terence Conran Edition ist das "Soundwave"-Muster in denselben einzigartigen Stoff eingewebt, um die Verbindung von Akustik und Design zu unterstreichen.

LIEFERUMFANG

- LSX II
- Netzkabel
- Interspeaker-Kabel
- IR-Fernbedienung
- Schnellstartanleitung, Garantie- und Sicherheitsinformationen





Carbon Black

Mineral White

Cobalt Blue

Lava Red

Soundwave
by Terence Conran Edition

Technische Daten

Modell	LSX II
Treiber (je Lautsprecher)	Uni-Q Treiber: HT: 19 mm, Aluminium-Kalotte TT/MT: 115 mm Membrane aus Magnesium/Aluminium Legierung
Frequenzbereich (-6 dB) gemessen bei 85 dB/1 m	49 Hz - 47 kHz *Abhängig von EQ-Einstellungen
Frequenzgang (± 3 dB) gemessen bei 85 dB/1 m	54 Hz - 28 kHz *Abhängig von EQ-Einstellungen
Verstärker-Ausgangsleistung (je Lautsprecher)	TT/MT: 70 W HT: 30 W
Verstärker-Klasse (je Lautsprecher)	TT/MT: Class D, HT: Class D
Max. Schalldruckpegel, gemessen bei 1 m	102 dB
Wireless-Streaming-Funktionen	AirPlay 2 Google Chromecast ROON Ready UPnP Compatible Bluetooth 4.2
Streaming-Dienste*	Spotify via Spotify Connect Tidal via Tidal Connect Amazon Music Qobuz Deezer QQ Music via QPlay Internet Radio Podcast *Die Verfügbarkeit ist abhängig vom Land
Maximale Auflösung nach Quelle*	Netzwerk bis zu 384 kHz/24 Bit Optischer Eingang bis zu 96 kHz/24 Bit USB bis zu 192kHz/24bit HDMI-Eingang bis zu 1,411 Mbps PCM *Abhängig von der Auflösung der Quelle
Inter-Lautsprecher-Verbindung	Wireless: Alle Quellen neu berechnet auf 48 kHz/24 Bit PCM LAN Kabel: Alle Quellen neu berechnet auf 96 kHz/24 Bit PCM
Unterstützte Formate (via Netzwerk)	MQA, DSD, FLAC, WAV, AIFF, ALAC, AAC, WMA, MP3, M4A, LPCM und Ogg Vorbis
Lautsprecher-Abmessungen (HxBxT je Lautsprecher)	240 × 155 × 180 mm
Gewicht (per System)	7,2 kg
Stromversorgung	100 - 240 VAC 50/60 Hz
Stromverbrauch	200 W (im Betrieb) < 2,0 W (Standby)

	Primärer Lautsprecher	Sekundärer Lautsprecher
Eingänge	HDMI-ARC TOSLINK optisch USB Typ C Analog 3,5 mm Klinenstecker USB Typ A (Service) RJ45 Ethernet (Netzwerk) RJ45 Ethernet (Inter-Lautsprecher-Verbindung)	RJ45 Ethernet (Inter-Lautsprecher-Verbindung)
Ausgänge	Subwoofer-Ausgang (Cinch)	-
WiFi-Standard	IEEE 802.11a/b/g/n/ac - IPv4, IPv6	-
WLAN-Frequenzbereich	Dual-Band 2,4 GHz / 5 GHz	-

Besuchen Sie: [KEF.com](https://www.kef.com), um mehr über KEF und KEF-Produkte zu erfahren.

KEF behält sich das Recht vor, im Rahmen der fortlaufenden Forschung und Entwicklung, Spezifikationen zu ergänzen oder zu ändern. E&OE.