



EVOLUTION MP 3.3/ 5.3

Media Player mit X-STREAM Engine® & CD

Produktinformation



Handcrafted in Germany

Evolution CS 3.3 und CS 5.3 in Strichworten

- X-Stream Engine® für HiRes streaming inkl. DSD, steuerbar über RCX APP
- Vorbereitet für Spotify Connect, Qobuz, Tidal Connect, Webradio (erweiterbar)
- ROON ready
- Bluetooth 4.2
- Airplay 2
- HDMI (ARC) Input
- 2 digitale Eingänge (SPDIF coax & optisch)
- Signal sensitive Eingänge für automatisches Einschalten
- USB A für externe Festplatten (NTFS & FAT)
- AVM Multiroom Funktion RoomConneXion®
- 2 digitale Ausgänge (SPDIF, optisch), wahlweise Lautstärke regelbar
- 2 analoge Ausgänge (RCA & XLR), umschaltbar fix out ↔ Variable out
- Lautstärkeregelung erfolgt komplett analog
- 1 analoger Line out (fix Pegel)
- Pure CD Laufwerk mit Slot-in (Red-Book)
- Signalverarbeitung mit selektiertem Double-Quad DAC für max. 384/32 PCM (ESS 9028PRO) sowie DSD 256
- Klangregelung und parametrische Loudness mit Bypass-Funktion (auch über RCX APP)
- Dimmbare Grafikanzeige mit Touchpoint Sensorik und Proximity Sensor
- Umfangreiche Menüfunktionen (individuelle Eingangsbenennung uvm.)
- Minimaler Stand-by Verbrauch
- Kompakte Bauform: 43cm Breite, 33cm Tiefe, 12cm Höhe,
- Gehäusevarianten:
Aluminium silber, schwarz gebürstet oder als CELLINI Version mit Chrom Front (Aufpreis)
- Trigger in, ext. IR Sensor, 2 x Trigger out

MP 5.3

Die Besonderheit des **MP 5.3** ist seine Tube Line Stage, diese mit den AVM eigenen Röhren bestückte Verstärkungsstufe befindet sich in der Vorverstärkersektion des **MP 5.3**. Auf Basis dieser speziell für uns angefertigten Röhren, haben wir für die aktuelle Evolution Line eine komplett neue Schaltung entwickelt, die den klanglichen Charme der AVM Röhren voll entfaltet. Auf Grund der AVM-eigenen Schaltungstechnik ist eine erfreulich lange Haltbarkeit der Röhren garantiert (ca. 20.000 Stunden). Der **MP 5.3** unterscheidet sich vom **MP 3.3** auch optisch durch die Glasscheibe im Gehäusedeckel. Durch dieses abgedunkelte Fenster sind die Röhrenstufen schön bei ihrer Arbeit beobachtbar.

MP 3.3

Der **MP 3.3** arbeitet als reines Transistor Gerät. Alle übrigen Anschluss- und Leistungsdaten entsprechen denen im **MP 5.3**. Augenscheinlichstes Unterscheidungsmerkmal ist der geschlossene, gebürstete Aluminiumgehäusedeckel.

Entstanden aus den besten Genen: Die Schwestergeräte MP 3.3 und MP 5.3

Bereits seit den 1990er Jahren ist AVM auf klangstarke High End Player spezialisiert. Auf Basis des AVM X-STREAM Engine® ist eine neue High Performance Generation unserer Evolution MP Geräte entstanden. Zahlreiche Neuerungen sind eingeflossen und auch die neue RCX APP steuert **MP 3.3 / 5.3** komplett. Mit diesen Hochleistungs-Media Playern können neben CD Sammlungen auch alle Streaming Formate auf höchstem klanglichen Niveau abgespielt werden. Alle modernen Anschlüsse sind vorhanden, so dass z.B. ein TV über HDMI ARC angeschlossen werden kann. Für unser Ziel, die klangstärksten Media Player Geräte auf dem Weltmarkt zu konstruieren, haben wir Anleihen bei unserem Flaggschiff MP 8.3 genommen. Die Evolution MP Media Player bestechen nun durch ein nur 43 cm breites, schraubenloses Aluminium Präzisionsgehäuse und mit einer minimalistischen Eleganz in ihrem symmetrischen Design. Unser Motto ‚Reduce to the Max‘ wird hier auf die Spitze getrieben.

Hauptaugenmerk wurde mit der RCX App auf eine komplett modernisierte App Steuerung gelegt. Einfachste, intuitiv erlernbare Bedienung sowie eine überschaubare und ansprechend designte Bedienoberfläche machen die Verwaltung auch großer Musiksammlungen zum Kinderspiel. Das macht Lust auf Entdeckungsreisen für neue Musik auf zahlreichen Streamingplattformen. Die ausgelieferte Auswahl von Spotify Connect, Tidal Connect, Qobuz sowie HighResAudio lässt sich auch in Zukunft leicht erweitern. Die AVM RCX App gibt es sowohl für iOS (Apple) oder Android gesteuerte Geräte.

Der neue AVM X-STREAM Engine® kann alle hochauflösenden Formate streamen bis zu Auflösungen von 384/32, inklusive DSD (256). Dieser Streaming Engine ist eine AVM Eigenentwicklung und ist vollständig Software basiert und lässt sich somit zukunftssicher online updaten. Eine HDMI (ARC) Schnittstelle ist ebenso an Bord wie die moderne Bluetooth Anbindung, weitere digitale Eingänge und auch eine USB A Schnittstelle sind Standard. Völlig neu sind die digitalen Ausgänge, die nun auf Wunsch auch Lautstärke geregelt werden können. Auch die analogen Ausgänge (RCA & XLR) lassen sich in der Lautstärke regeln, diese Lautstärkeregelung erfolgt komplett analog. Die digitalen Eingänge können auf signalsensitiv geschaltet werden. Somit schaltet der **MP 3.3/5.3** ein, sobald an den digitalen Eingängen ein Signal zugeführt wird. Auch diese Ausgänge können ein Lautstärke geregeltes Digitalsignal ausgeben.

Auch rein klanglich hat sich ein gewaltiger Zugewinn zum Vorgänger ergeben. Insbesondere die Digitalektion wurde im Zuge der Neuentwicklung von Grund auf neu erdacht, denn dieser so entscheidende Teil ist auf Basis der selektierten ESS9028 PRO Double-Quad DAC aufgebaut. Klanglich ebenfalls ein deutlicher Gewinn, der einhergeht mit einem großen Schaltungsaufwand: So arbeiten gleich 4 D/A-Wandler pro Kanal parallel. Dieser Aufwand kommt klanglich allen digitalen Quellen zugute, so dass alle hochauflösenden Formate perfekt und naturgetreu reproduziert werden können. Besonderer Clou: Die Upsampling Raten und Filter Charakteristiken können über die App bequem vom Hörplatz ausgewählt und eingestellt werden.

Die Evolution MP sind in den Standard Farben Aluminium silber oder schwarz erhältlich, auf Wunsch auch als elegante CELLINI Version mit verchromter und handpolierter Front. Wie alle AVM Evolution Geräte werden auch die Evolution MP in reiner Handarbeit im Werk in Malsch gefertigt. Der weit größte Teil der Lieferanten z.B. für die präzisen Gehäuseteile, ist ebenfalls in der unmittelbaren Umgebung unseres Stammwerks ansässig. Gerne können Sie unseren Schaffensprozess in unserem ‚Making-of‘ Video ansehen (siehe QR Code unten). Die RC3 Fernbedienung aus Vollaluminium ist im Lieferumfang enthalten.

Wiederholte, intensive Qualitätskontrollen während allen Fertigungsschritten und eine mehrtägige Einspielzeit für jedes einzelne Gerät sichern unser Versprechen auf höchste Zuverlässigkeit langfristig ab und wir gewähren eine übertragbare Garantie von 2 Jahren, bei Online-Registrierung 2 zusätzliche Jahre.

Technische Daten Evolution MP 3.3 und 5.3**Vorstufe allgemein**

Klirrfaktor (MP 3.3)	< 0,001%
Klirrfaktor (MP 5.3)	< 0,003%
Übersprechdämpfung (Kanäle)	> 94dB
Frequenzgang (MP3.3) (bei -3dB)	< 0Hz bis > 80kHz
Frequenzgang (MP5.3) (bei -3dB)	< 5Hz bis > 35kHz

Vorstufe (LINE)

Ausgangswiderstand	47 Ω
Störabstand	> 100dB
Ausgangspegel	2,5 V

Vorstufe (PRE)

Ausgangswiderstand (RCA)	47 Ω
Ausgangswiderstand (XLR)	94 Ω
Störabstand	> 97dB
Ausgangsaussteuerung (1% THD)	8,4 V

CD-Player

Abspielbare Formate	CD Audio, CDR (gemäß Red-Book-Standard)
Frequenzgang CD	< 20 - 20 kHz

Netzwerk

LAN-Anschluss (Hot Plugging fähig)	100 Mbit/s
Unterstützte WLAN/ Wifi Standards	2,4/ 5GHz/ 802.11a/b/g/n/ac
Antennenanzahl	2
WPS	ja

Streaming

Max. Abtastraten	DSD256, 32 Bit/ 384 kHz PCM
Streaming Services	Airplay 2, Qobuz, Roon, Spotify, TIDAL, HighResAudio
Unterstützte Dateiformate	WAV, MP3, WM, AAC, FLAC, ALAC, DSD, Ogg, AIFF

Bluetooth

Bluetooth-Standard	4.2
Unterstützte Bluetooth-Profile	AVRCP 1.5 AD2P

USB-Eingang (auf der Geräterückseite)

USB-Standard	USB 2.0
Max. Strom	500 mA
Unterstützte Formatierungen	FAT16, FAT32, NTFS

ACHTUNG: Der USB-Eingang ist ausschließlich für Festplatten und USB-Sticks gedacht!

Digitale Eingänge (S/P-DIF/ Koaxial)

Max. Abtast-/ Bitrate (OPTO)	96 kHz / 24 Bit
Deemphasis (OPTO)	Ja, automatisch
Max. Abtast-/ Bitrate (COAX)	192 kHz / 24 Bit
Min. Signalpegel [Vpp] bei 192kHz (COAX)	> 150 mVpp
Eingangsimpedanz (COAX)	75 Ω
Deemphasis (OPTO)	Ja, automatisch
Max. Abtast-/ Bitrate (ARC)	192 kHz / 24 Bit
Eingangsimpedanz	100 Ω

HINWEIS: Bei der Verwendung der digitalen Eingänge soll die Kabellänge der Digitalkabel drei Meter nicht überschreiten

Digitale Ausgänge (S/P-DIF / Koaxial)

Max. Abtast-/ Bitrate (OPTO)	96 kHz / 24 Bit
Max. Abtast-/ Bitrate (COAX)	192 kHz / 24 Bit
Ausgangsimpedanz (COAX)	75 Ω

HINWEIS: Bei der Verwendung der digitalen Eingänge soll die Kabellänge der Digitalkabel drei Meter nicht überschreiten

Steuerung

Trigger-Eingang	5 - 20V
Trigger-Ausgang (2x)	12V (sequenziell geschaltet)

HINWEIS: Der zweite Trigger-Out ist zum Schutz vor zu hohen Stromspitzen verzögert zum ersten Trigger-Out geschaltet. Mono Endstufen werden so zeitverzögert nacheinander eingeschaltet.

Leitungsaufnahme

Versorgung	100-240V, 50Hz-60Hz
Leistungsaufnahme max.	3 W
Standby	< 0,5 Watt
Erweitertes Standby (Netzwerkverbindung)	< 2 Watt
Leerlauf	< 18 Watt
Verwendete Sicherung	T 1A

EVOLUTION MP 3.3 & 5.3

Media Player mit X-Stream Engine® & CD

The AVM logo consists of the letters 'AVM' in a white, sans-serif font, centered within a dark gray circular background.

Allgemeines

Gewicht

8 kg

Abmessungen (BxHxT)

430 x 122 x 330 mm

Garantie

2 Jahre + 2 Jahre mit Online-Registrierung

(Garantiezeiten können in anderen Vertriebsländern variieren)

