

MODERN CLASSIC



A-S1200

Gefühl

- / Hochwertige PP-Kondensatoren für außergewöhnlichen musikalischen Ausdruck
- / Ringkerntransformator mit enormer Energie für einen reinen musikalischen Klang
- / Große VU-Meter, die auf eine nostalgische Hi-Fi Ära hinweisen

Offenheit

- / Niedrige Impedanz durch dicke Kabel für die Masse

Tiefgang

- / Das mechanische Erdungskonzept und die maximierte Steifigkeit sorgen für ausdrucksstarke und rhythmische Bässe

A-S1200 STEREO VERSTÄRKER

Max. Ausgangsleistung (4 Ohm, 1kHz, 0.7% THD, für Europa)	160 W + 160 W
Hohe dynamische Ausgangsleistung / Kanal (8/6/4/2 Ohm)	105/135/190/220 W
Nennausgangsleistung	[20 Hz ~ 20 kHz, 0.07% THD] 90 W + 90 W (8 Ohm), 150 W + 150 W (4 Ohm)
Dämpfungsfaktor	≥ 250 (1 kHz, 8 Ohm)
Frequenzgang	+0/-3dB (5 Hz - 100 kHz) , +0/-0.3 dB (20 Hz - 20 kHz)
RIAA Entzerrung	+/-0.5 dB (PHONO (MM/MC))
Klirrfaktor (20Hz-20kHz)	[Input 0.5 V] PHONO MC → LINE 2 OUT: 0.02% (1.2 mV rms), PHONO → LINE 2 OUT: 0.005% (1.2 V rms), CD, etc. → SP OUT: 0.035% (50 W/8 Ohm)
Signal-Rausch-Abstand (IHF-A-Network)	PHONO MC: 90 dB, PHONO MM: 96 dB, CD, etc.: 110 dB
Eingangsempfindlichkeit / Impedanz	[1 kHz, 100 W/8 Ohm] PHONO MC: 150 uV rms/50 Ohm, PHONO MM: 3.5 mV rms/47k Ohm, CD, etc.: 200 mV rms/47k Ohm, MAIN IN: 1 V rms/47k Ohm
Transformator	625 VA (Ringkern)
Abmessungen (B x H x T)	435 x 157 x 463 mm
Gewicht	22.0 kg

Ringkerntrafo

Normalerweise für die Hi-Fi Flaggschiffe vorgesehen, profitiert der A-S1200 von der technischen Kompetenz und der absoluten Musikalität des Ringkerntrafos. In Kombination mit weiteren Komponenten trägt er dazu bei, dass die musikalischen Emotionen dem Hörer vermittelt werden.



Große VU-Meter

Große VU-Meter, die auf eine nostalgische HiFi-Ära hinweisen. Die Pegelanzeigen präsentieren visuell die Dynamik und den Puls der Musik und vermitteln durch ihre sanft beleuchteten LEDs ein warmes Gefühl.



Niedrige Impedanz durch dicke Kabel für die Masseverbindungen

Die dicken Kabel für die Masseverbindung sind für eine niedrige Impedanz von entscheidender Bedeutung. Dadurch wird akustisch ein offenes sowie natürliches Bühnenbild erreicht. Dies bringt Künstler und Hörer noch näher zusammen.



Mechanisches Erdungskonzept

Wie der A-S2200 übernimmt auch der A-S1200 das mechanische Erdungskonzept, das mit den Schrauben der Gerätefüße beginnt, die direkt mit dem Hauptgehäuse verschweißt sind, gefolgt vom großen Kühlkörper, den Leistungstransformatoren und den Blockkondensatoren, die direkt mit dem Gehäuse verschraubt sind. Durch dieses Design werden unerwünschte Vibrationen vermieden und ein ausdrucksstarker „Groove“ in der Musik erzielt.



Massive Lautsprecherklemmen

Hierbei handelt es sich um hochwertige Schraubklemmen mit großen Griffen, die aus reinem Messing gefertigt wurden. Sie gewährleisten eine sichere Verbindung ohne Verlust in der Klangqualität.



Versilberte Standfüße

Der A-S1200 ergänzt die Steifigkeit des Gehäusedesigns mit robusten, versilberten Standfüßen.

