

Pro-Ject **X**tension

**Manueller Plattenspieler mit
12-Zoll-Evolution Tonarm von
Pro-Ject und integrierter
Pro-Ject Speed Box SE**



(Abbildung **X**tension/12cc Evolution in Olive)

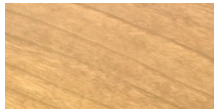
Laufwerk

- Erhältliche Oberflächen:

Apfel



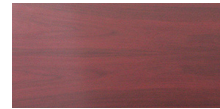
Kirsche



Olive



Mahagoni



Pianolack schwarz



- Ein leise laufender Wechselstrommotor mit einem zweistufigen Pulley treibt über einen außen laufenden, geschliffenen Riemen den Plattenteller an.
- Die integrierte Motorsteuerung Pro-Ject Speed Box SE erlaubt ein elektronisches Umschalten zwischen den Geschwindigkeiten 33 U/Min. und 45 U/Min.. 78 U/Min. sind nach manuellem Umlegen des Riemens möglich.
- Das aus verdichteten Holzfasern gefertigte Chassis schwebt auf vier in der Höhe einstellbaren Magnetfeld-Füßen. Eine in die Tonarmbasis integrierte Libelle erleichtert das waagrechte Einstellen des Chassis.
- Der resonanzoptimierte Plattenteller ist eine Sandwichkonstruktion aus einem feingewuchteten und bedämpften, 5,7kg schweren Teller aus Aluminium, einer 4mm starken plangeschliffenen Auflage aus dem Schallplatten-material Vinyl und einem Plattenpuck aus Messing.
- Das durch Magnete unterstützte, invertierte Plattentellerlager besteht aus einer sich in einer Sinterbronzebuchse drehenden Edelstahlachse mit Keramikaufläufen.
- Zentraler Metallblock zur Optimierung des Schwerpunktes und zur Bedämpfung des Plattentellerlagers.
- Ausgelagertes Netzteil zum Schutz vor eventuellen mechanischen und elektromagnetischen Störungen.

Tonarm Pro-Ject 12cc Evolution

- Konisch ausgeformtes Tonarmrohr und Headshell sind aus einem Stück Kohlefaser gefertigt.
- Invertiertes Tonarmlager aus vier gehärteten, in Kugellagern der Qualität ABEC 7 gelagerten Edelstahlspitzen.
- Äußerst massive Kardankonstruktion dient zur Aufnahme der Lager. Der äußere Lagerblock ist offen, was das Kreisen von Störenergie verhindert.
- Das mit einer Einlage aus Sorbothane® versehene Gegengewicht ist als Antiresonator ausgebildet; ein unerwünschtes Aufschaukeln von Störschwingungen wird so vermieden.
- Die massive Tonarmbasis bietet eine Verstellmöglichkeit der Arbeitshöhe des Tonarms und somit eine Einstellmöglichkeit des vertikalen Abtastwinkels (VTA).
- Das Tonarmrohr kann nach Lösen einer Schraube verdreht werden. Dies macht trotz des festen Headshells eine horizontale (Azimut-) Justage des Tonabnehmers möglich.
- Hochwertiges Tonarmkabel Pro-Ject Connect it 5P-C im Lieferumfang (Länge ca. 123cm)

Weitere Details zu den Pro-Ject Audio Evolution Tonarmen finden Sie in der entsprechenden Produktinformation.

Modell **X**tension/12cc Evolution mit statischem 12-Zoll-Tonarm Pro-Ject 12cc Evolution

Modell **X**tension/Laufwerk auch ohne Tonarm mit Montagemöglichkeit für 9- und 12-Zoll-Tonarme

Maße B x H x T: Staubschutzhaube (im Lieferumfang) geschlossen 550 x 250 x 450mm, geöffnet 550 x 550 x 560mm.

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten. 1 Zoll = 2,54cm.

Geringe Farbtonabweichung ist abbildungstechnisch bedingt



Pro-Ject Audio Systems empfiehlt Tonabnehmer von Ortofon - **Ortofon Tonabnehmer seit 1918**