

INSPIRATION AS/CS 2.3

Amplifier with Streaming mit 2x140Watt

Streaming CD-Receiver mit 2x140 Watt



INSPIRATION AS und CS 2.3 in Stichworten

- All-in-One Streaming CD Receiver mit 2 x 140 W
- X-Stream Engine® für HiRes streaming inkl. DSD, steuerbar über RCX APP
- Vorbereitet für Spotify. Connect, Qobuz Connect, Tidal Connect MAX, Webradio
- 1 High Performance Phono Eingang schaltbar zwischen MM & MC (Impedanzanpassung über beigelegte Adapter Stecker)
- HDMI (ARC) Input + 2 digitale Eingänge (SPDIF, optisch)
- USB A für externe Festplatten (NTFS & FAT)
- 2 Hochpegeleingänge (umschaltbar als Hometheatre Thru put)
- Bluetooth 5, Airplay 2, ROON ready¹
- AVM Multiroom Funktion
- 2 digitale Ausgänge (SPDIF, optisch), Lautstärke regelbar
- Kopfhörerausgang auf der Front
- CD Laufwerk mit Slot-in (Red-Book)
- Signalverarbeitung mit Upsampling auf 192 kHz / 24 Bit mit selektiertem DAC
- Klangregelung und parametrische Loudness mit Bypass-Funktion (auch über RCX APP)
- Dimmbare Grafikanzeige mit Touchpoint Sensorik und proximity sensor
- Umfangreiche Menüfunktionen (anpassbare Eingangsempfindlichkeit, individuelle Eingangsbenennung uvm.)
- Minimaler Stand-by Verbrauch
- Kompakte Bauform: 34cm Breite, 32 cm Tiefe, 10 cm Höhe
- Gehäusevarianten:
 - Aluminium silber oder schwarz gebürstet oder als CELLINI Version mit Chrom Front (Aufpreis)
 - NEU: Anniversary-Edition in edlem Bronze

In der Tradition und mit unserer geballten Erfahrung seit den 1990er Jahren kompakte All in One Geräte klanglich kompromisslos zu entwickeln, ist auf Basis des AVM X-Stream Engine® eine neue High Performance Version unseres Inspiration All-in-One entstanden. Zahlreiche Neuerungen sind eingeflossen und auch die neue RCX APP steuert den CS 2.3 komplett. Gerätetürme und überquellender Kabelsalat werden überflüssig, alle modernen Anschlüssen sind vorhanden, so dass auch ein TV über HDMI ARC angeschlossen werden kann. Um unser Ziel mit dem kleinsten All-In-One den klangstärksten auf dem Weltmarkt zu konstruieren, haben wir unser Flaggschiff CS 8.3 miniaturisiert und in ein nur 34 cm schmales, schraubenloses Aluminium Präzisionsgehäuse designt.

Hauptaugenmerk wurde auf eine komplett modernisierte APP Steuerung gelegt. Einfachste, intuitiv erlernbare Bedienung sowie eine überschaubare und hübsch designte Bedienoberfläche machen die Verwaltung auch großer Musiksammlungen zum Kinderspiel. Das macht Lust auf Entdeckungsreisen für neue Musik auf zahlreichen Streamingplattformen. Die AVM RCX App gibte sowohl für iOS (Apple) oder Android gesteuerte Geräte.

Der neue AVM X-Stream Engine® kann alle hochauflösenden Formate streamen, inklusive DSD (128). Dieser Streaming Engine ist eine komplette AVM Eigenentwicklung und ist vollständig Software basiert, lässt sich somit zukunftsicher online updaten. Eine HDMI (ARC) Schnittstelle ist ebenso an Bord wie die moderne Bluetooth Anbindung, weitere digitale Eingänge und auch eine USB A Schnittstelle sind Standard. Die High-Performance Phono Eingangsstufe MM und MC ist wieder mit von der Partie und komplett neu entworfen für noch besseren Klang besonders im Zusammenspiel mit unseren Rotation Plattenspielern. Völlig neu sind die digitalen Ausgänge, die nun auch Lautstärke geregelt werden können und Signalsensitive Eingänge die den CS 2.3 einschalten sobald an diesen Eingängen ein Signal zugeführt wird.

Auch rein klanglich hat sich hier ein riesiger Sprung zum Vorgänger CS 2.2 ergeben. Die vollständig neuen Verstärker Stufen sind an den großen CS 8.3 angelehnt und betrieben mit 140 Watt Dauerleistung jeden Lautsprecher mit Leichtigkeit.

Die Digitalsektion im CS 2.3 wurde im Zuge der Neuentwicklung von Grund auf erneuert, denn dieser so entscheidende Teil des CS 2.3 ist prinzipiell ein Abkömmling des großen CS 8.3. Als Digital/ Analog Wandler kommt nun hier ein selektierter ESS aus der neuen Generation (9038 Q 2 M) um Einsatz, klanglich ebenfalls ein deutlicher Gewinn, der allen digitalen Quellen zu Gute kommt und alle hochauflösenden Formate perfekt und naturgetreu reproduziert.

Die CS 2.3 sind in den Standard Farben Aluminium silber oder schwarz erhältlich, auf Wunsch auch als elegante CELLINI Version mit verchromter und handpolierter Front. Wie alle AVM Inspiration Geräte werden auch die CS 2.3 in reiner Handarbeit im Werk in Malsch gefertigt. Auch der weit größte Teil der Lieferanten z.B. für die präzisen Gehäuseteile, ist ebenfalls in der unmittelbaren Umgebung ansässig. Gerne können Sie unseren Schaffensprozess in unserem ‚Making-of‘ Video ansehen (QR Code unten). Wiederholte, intensive Qualitätskontrollen während allen Fertigungsschritten und eine, mehrtägige Einspielzeit für jedes einzelne Gerät sichern unser Versprechen auf höchste Zuverlässigkeit langfristig ab und wir gewähren auf den kompakten CS 2 Jahre Garantie, bei Online Registrierung 2 zusätzliche Jahre.

Technische Daten Inspiration AS/CS 2.3

Verstärker Endstufe

Verstärkungsfaktor	30
Klirrfaktor 10V, 1kHz, AES 17 (20kHz)	< 0,005%
Störabstand 10V, 1kHz, AES 17 (20kHz)	< 95 dB
Empfindlichkeit Hochpegel (10V out)	275 (90..800) mV
Frequenzgang -3dB	<5Hz bis > 80Hz
Ausgangsleistung in 4 Ω	2 x 140 W

Verstärker Vorstufe (Pre-Out)

Eingangswiderstand (Line in)	3,4 k Ω
Ausgangswiderstand	470 Ω
Verstärkungsfaktor	1
Klirrfaktor 2,5V, 1kHz, AES 17 (20kHz)	< 0,001%
Fremdspannung 2,5V, 1kHz, AES 17 (20kHz)	>100dB
Frequenzgang -3dB	<5Hz bis > 80Hz
Übersprechdämpfung L/R 10V, 1kHz, AES 17 (20kHz)	>95dB
Übersprechdämpfung input 10V, 1kHz, AES 17 (20kHz)	>85dB
Eingangsaussteuerung	3,5V
Ausgangsaussteuerung	3V

Verstärker Vorstufe (Line-Out)

Ausgangswiderstand	470 Ω
Verstärkungsfaktor	1
Klirrfaktor 2,5V, 1kHz, AES 17 (20kHz)	< 0,001%
Störabstand 2,5V, 1kHz, AES 17 (20kHz)	>100dB

Verstärker Vorstufe (Headphone-Out)

Ausgangswiderstand	47 Ω
Verstärkungsfaktor	4dB
Klirrfaktor 300 Ω 1V, 1kHz, AES 17 (20kHz)	< 0,001%
Störabstand 300 Ω 1V, 1kHz, AES 17 (20kHz)	>100dB

Verstärker Vorstufe (Phono)

Entzerrung RIAA 50 Hz bis 50 kHz	<0.2 dB
Verstärkung MM	40 dB
Störabstand Phono 1kHz, 5mV, AES 17 (20kHz)	>83 dB(A)
Verstärkung MC	60 dB
Störabstand Phono 100 Ω 0,5 mV, 1kHz AES 17(20kHz)	>74 dB(A)
Eingangsaussteuerung MM 1% THD	30
Eingangsaussteuerung MC 1% THD	3

Digitale Inputs

Coax.:	
Min. Signalpegel (Vpp) bei 192 kHz	> 150 mVpp
Max. Abtast/Bitrate	192kHz / 24 Bit
Eingangsimpedanz	75 Ω
Deemphasis	ja, automatisch
Optisch:	
Max. Abtast/Bitrate	96kHz / 24 Bit
Deemphasis	ja, automatisch

Digitale Outputs

Coax (Fix / Variable Out)	192kHz / 24 Bit
Ausgangs impedanz	75 Ω
Optisch (Fix / Variable Out)	96kHz / 24 Bit

CD, digital in/out (nur CS-Geräte)

Formate	CD-Audio, CD-R
Upsampling	192 kHz / 24 Bit
Frequenzgang	<5 Hz – 20 kHz
Deemphasis	ja, automatisch
Digital-Eingänge (S/PDIF, TOSLINK)	33–192 kHz / 16–24 Bit
USB-Eingang	bis 48 kHz / 16 Bit
Digital-Ausgänge (S/PDIF, TOSLINK)	44,1 kHz / 16 Bit oder Eingangsformat

Allgemeines

Versorgung	230V/50Hz , 120/60Hz
Leistungsaufnahme max.	900 W
Standby	<1 W
Erweiterter Stand-by	<2W
Leerlauf	ca. 16W
Sicherung träge (slowblow)	T3, 15A H
Abmessungen (B x H x T)	340 x 92 x 325 mm
Gewicht	7,1 kg
Garantie	2 Jahre + 2 Jahre bei Online Registrierung (Garantiezeiten können in anderen Vertriebsländern variieren)