

FEEL THE MUSIC



A-S3200

Gefühl

- / Beispielloser musikalischer Ausdruck
- / Von Grund auf mit High End Komponenten ausgestattet und entwickelt für puren Audio Genuss
- / Großer Ringkerntrafo

Offenheit

- / Ein Vollsymmetrischer Verstärkeraufbau führt zu einem beeindruckenden Signal-Rausch-Abstand und eine verbesserte Kanaltrennung
- / Messingschrauben für die Blockkondensatoren

Tiefgang

- / Große in Szene gesetzte VU-Meter verdeutlichen die Dynamik und den Puls der Musik
- / Die maximierte Steifigkeit des Gehäuses und Bodens reduziert unerwünschte Vibrationen
- / Hochwertige TOSHIN PPSO-Kondensatoren für unübertroffene Musikalität

A-S3200 STEREO VERSTÄRKER

Max. Ausgangsleistung (4 Ohm, 1kHz, 0.7% THD, für Europa)	170 W + 170 W
Hohe dynamische Ausgangsleistung / Kanal (8/6/4/2 Ohm)	120/150/200/300 W
Nennausgangsleistung	[20 Hz-20 kHz, 0.07% THD] 100 W + 100 W (8 Ohm), 150 W + 150 W (4 Ohm)
Dämpfungsfaktor	≥ 250 (1 kHz, 8 Ohm)
Frequenzgang	+0/-3 dB (5 Hz - 100 kHz) , +0/-0.3 dB(20 Hz - 20 kHz)
RIAA Entzerrung	+/-0.5 dB (PHONO (MM/MC))
Klirrfaktor (20Hz-20kHz)	[Input 0.5 V] PHONO MC → LINE 2 OUT: 0.02% (1.2 mV rms), PHONO → LINE 2 OUT: 0.005% (1.2 V rms), CD, etc./ BAL 1, 2 → SP OUT: 0.035% (50 W/8 Ohm)
Signal-Rausch-Abstand (IHF-A-Network)	PHONO MC: 90 dB, PHONO MM: 96 dB, CD, etc.: 110 dB, BAL 1, 2: 114 dB
Eingangsempfindlichkeit / Impedanz	[1 kHz, 100 W/8 Ohm] PHONO MC: 150 uV rms/50 Ohm, PHONO MM: 3.5 mV rms/47k Ohm, CD, etc.: 200 mV rms/47k Ohm, MAIN IN: 1 V rms/47k Ohm, BAL 1, 2: 200 mV rms/100k Ohm
Transformator	623 VA (Ringkern)
Abmessungen (B x H x T)	435 x 180 x 464 mm
Gewicht	24.7 kg

Ringkerntrafo

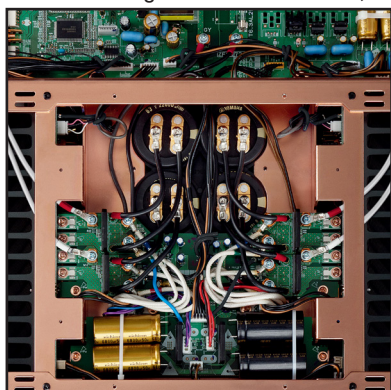
Ein großer Ringkerntrafo wird im A-S3200 verwendet, um reinste Musikalität zu erreichen.

Neben wenig Energie- und Übertragungsverlust gibt es kaum negative Auswirkungen auf andere empfindliche Audiokreise. Das Kupferkabel, welches direkt aus dem gewickelten Kern gezogen wird, trägt ebenfalls dazu bei, dass die volle emotionale Energie der Musik gefühlt werden kann.



Umfassendes niedrig Impedanz-Design

Um eine möglichst störungsfreie Signalübertragung zu gewährleisten, wurde im A-S3200 durchgehend auf niedrige Impedanz gesetzt. Dadurch werden Energieverluste minimiert, während die absolute Integrität des Audiosignals erhalten bleibt. Die Erhaltung des Original-Audios führt zu einer offenen, natürlichen Klangbühne. Die verwendeten PC-Triple C-Kabel sorgen für eine gleichmäßige Signalübertragung.



Vollsymmetrischer Verstärker Aufbau

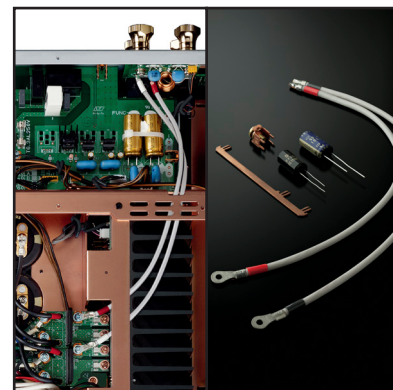
Die im A-S3200 verwendete vollständig symmetrische Schaltung liefert ein beeindruckend niedriges Signal-Rausch-Verhältnis und eine verbesserte Kanaltrennung, um eine Klangbühne zu erzeugen die fast das gesamte System verschwinden lässt und den Hörer zum Zeitpunkt und Ort der Aufnahme transportiert.



Hochwertige Komponentenauswahl

Für den A-S3200 wurden hochwertige Kondensatoren ausgewählt, die eine authentisch musikalische Leistung liefern.

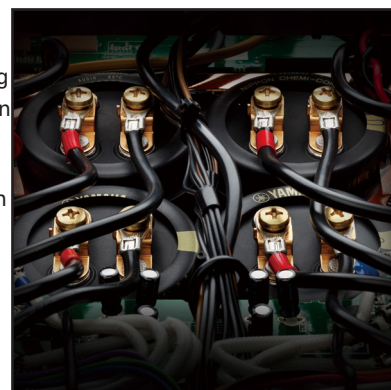
Nach einem besonderen Verfahren weist das PC-Triple C-Kabel eine von Natur aus linearere Struktur auf, sodass eine gleichmäßigere Signalübertragung möglich ist, um die ursprüngliche Musikaufnahme genauer darzustellen.



Messingschrauben für die Blockkondensatoren

Die Verwendung von sauerstofffreiem Kupfer bei den Anschlüssen, sowie die Verwendung von Messingschrauben bei den großen Blockkondensatoren, tragen zu einer hervorragenden Verbindung zwischen den Komponenten bei.

Dies führt dazu, dass in den vier großen Kondensatoren (22.000 µF) zusätzlicher Headroom verfügbar ist, was zu einer breiten und offenen Klangbühne beiträgt.



Mechanisches Erdungskonzept

Ein Ausdruck von tiefem rhythmischen Bass erinnert an die Geschichte der Musik. Das mechanische Erdungskonzept erzielt diese ausdrucksstarke Bassleistung, indem die Steifigkeit maximiert und unerwünschte Vibrationen reduziert wurden.

Der große Leistungstransformator, die Blockkondensatoren und der Kühlkörper sind direkt mit dem Chassis verschraubt und bieten so eine höhere Steifigkeit.

