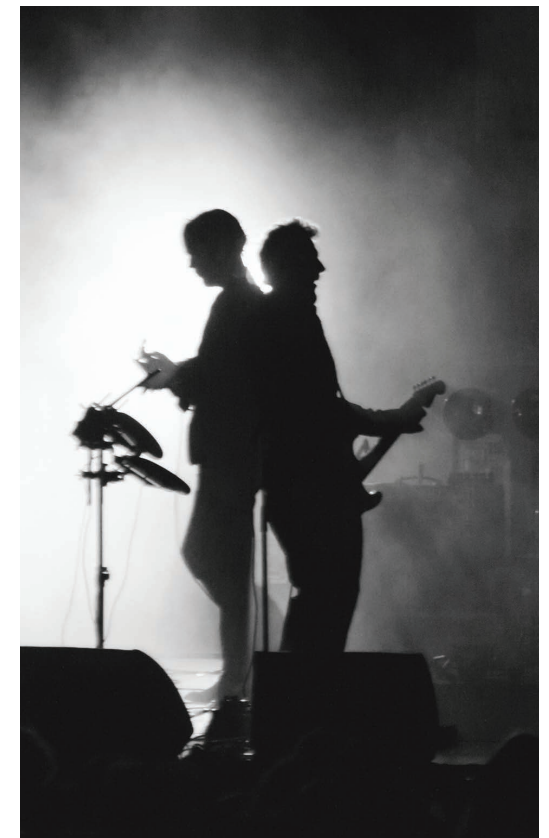


LS50 Wireless



LS50 Wireless
Greatness, amplified.

Wir bei KEF glauben, dass man Musik nicht nur mit den Ohren, sondern auch mit dem Herzen hört. Wir lieben Musik, und deswegen treiben wir die Suche nach noch besserem Sound mit immer neuen Innovationen ständig weiter voran. Unsere Lautsprecher sind dafür gemacht, Ihre Musik so genau und ehrlich wie nur möglich wiederzugeben, in ihrer ganzen Pracht. Denn Sie verdienen es, Ihre Musik so gut wie nur möglich zu hören.



LS50 Wireless
Das audiophile Musiksystem



Die Legende lebt weiter

Im Jahr 1975 revolutionierte der Mini-Monitor LS3/5A die Audiowelt. Dieser BBC-Entwurf basierte auf dem KEF-Tiefmitteltton-Chassis B110 und dem KEF-Hochtöner T27 und markierte zu seiner Zeit die Spitze der Lautsprecher-Entwicklung.

Zum 50-jährigen Firmenjubiläum stellte KEF mit der LS50 einen neuen Klassiker vor. Die passive LS50 orientierte sich stark an der legendären LS3/5A und brachte unverfälschten Studiosound ins Wohnzimmer. Wie kein Lautsprecher vor ihr ermöglichte die LS50 großartigen Musikgenuss in einer Vielzahl von Umgebungen. Im Laufe der Jahre wurde die LS50 wegen ihres präzisen und vollen Klangs, den man eigentlich einem viel größeren Lautsprecher zuschreiben würde, mit zahlreichen Auszeichnungen bedacht und hat sich weltweit einen hervorragenden Ruf erspielt.

“Klein, stark, überragend - KEF feiert Geburtstag und schenkt der HiFi-Welt den mit Abstand bezauberndsten und besten Kompaktmonitor ...”

- Stereoplay

“ Die LS50 hat einen neuen Standard gesetzt, den zu übertreffen allen anderen sehr schwer fallen dürfte.”

- What Hi-Fi? Sound and Vision

“KEF hat mit seinem Jubiläumsmodell LS50 einen universell einsetzbaren Lautsprecher kreiert, der optische Akzente setzt und klanglich verblüfft. Selten hat ein kompakter Mini-Monitor so groß und souverän geklungen wie dieser Lautsprecher von KEF.”

- HiFi Test



LS3/5A



LS50

Nun geht KEF den nächsten Schritt und adaptiert die LS50 für das digitale Zeitalter. Die akustischen Grundlagen sind dieselben, doch als vollständiges, aktives Musiksysteem bietet die LS50 Wireless echten HiFi-Sound für eine neue Generation von Musikliebhabern.



LS50 Wireless



Ein vollständiges System für hochauflösende Musik

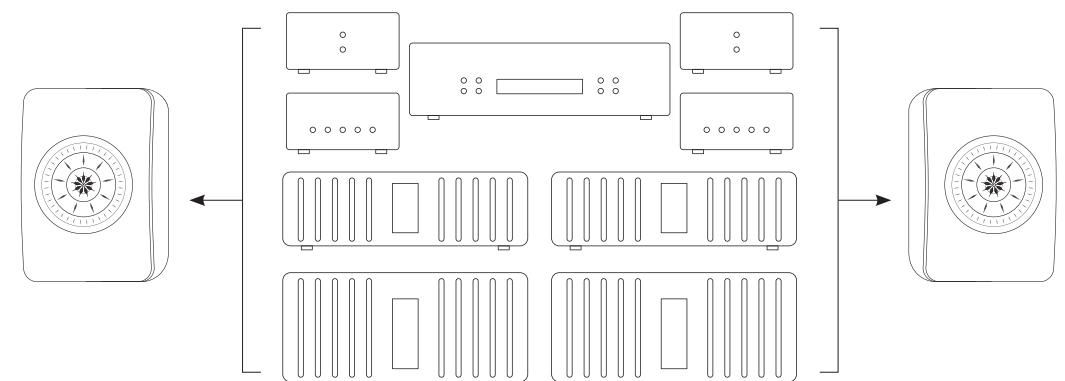
Das Besondere an der LS50 Wireless ist die Kombination von Einfachheit und Hitech. Als vollständiges HiFi-System verbindet sie Musikgenuss auf ganz neuem Niveau mit einer einfachen Nutzung der modernen Möglichkeiten der Musikkwiedergabe.

Die LS50 Wireless tritt ein großes Erbe an, und alle akustischen Eigenschaften und Vorteile der originalen LS50 wurden erhalten. Das gleiche nach dem FEA-Prinzip computerentwickelte Gehäuse mit Dämpfungs-Verbundversteifung (Constrained Layer Damping - CSD), die präzise gefertigte geschwungene Schallwand und der elliptische, flexible Bassreflex-Port tragen gemeinsam dazu bei, dass die LS50 Wireless praktisch frei ist von unerwünschten Gehäusevibrationen, Klangverfärbungen und Nebengeräuschen.

Hinzugekommen sind jedoch hochwertige HiFi-Verstärker, eine digitale Signalverarbeitung sowie verschiedene Anschlussmöglichkeiten, so dass die LS50 Wireless nun ein vollständiges Musiksystem darstellt.

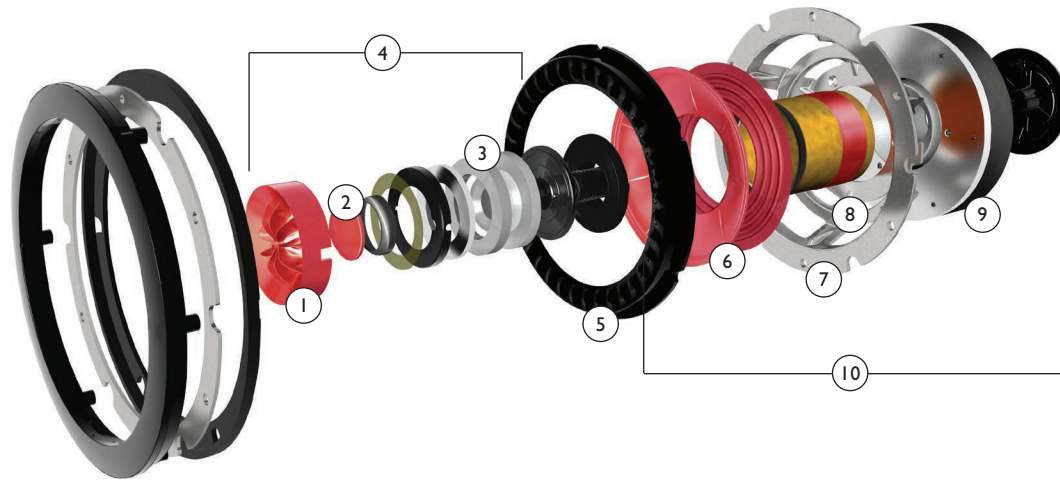
Um ein wirklich herausragendes Musikerlebnis zu ermöglichen verfügt die LS50 Wireless über hochwertige integrierte Komponenten:

- Separate Verstärker für jeden Signalweg (Bi-Amping)
- Separate digitale Weichen für jeden Kanal
- Separate D/A-Wandler für jeden Signalweg
- Vorverstärker mit Streaming-Funktion



Uni-Q: Der Sweet Spot ist überall

Bei der von KEF patentierten Uni-Q-Technologie sitzt der Hochtöner genau im akustischen Zentrum des Tief-/Mitteltonkonus, so dass beide gemeinsam als Punktschallquelle fungieren. Deswegen verteilt sich sein Klang viel gleichmäßiger im Raum als das bei konventionellen Lautsprechern der Fall ist. Ganz gleich, wo Sie sitzen, Sie genießen überall das Beste der Musik.



① **Tangerine Waveguide**

Optimiert das Abstrahlverhalten des Hochtöners. Die Schallenergie wird gleichmäßiger verteilt, der "Sweet Spot"-Effekt weiter verringert

② **Kalotte mit optimierter Steifigkeit**

Erlaubt über den gesamten Arbeitsbereich eine absolut lineare Auslenkung. Die Resonanzfrequenz beträgt 40 kHz und liegt also weit außerhalb des hörbaren Bereichs

③ **Großer Neodym-Magnet**

④ **Belüfteter Hochtöner**

⑤ **Z-Flex-Sicke**

Optimale Schallführung am Übergang zur Schallwand

⑥ **Versteifter Magnesium/Aluminium-Konus**

Extrem leicht und steif

⑦ **Aluminium-Druckguss-Korb**

⑧ **Resonanz-Dämpfung**

Zusätzliche Dämpfung hoher Frequenzen

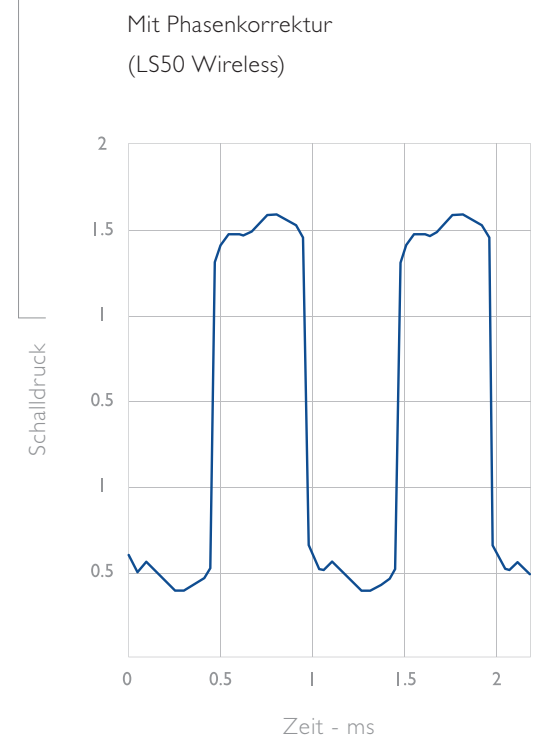
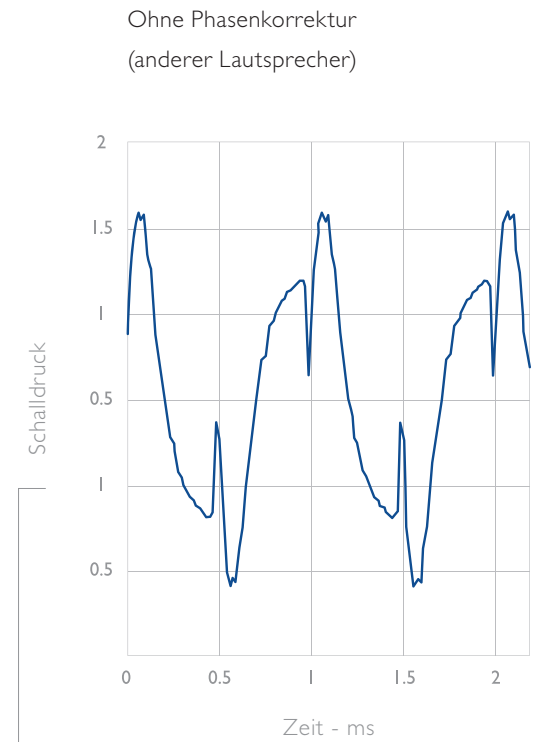
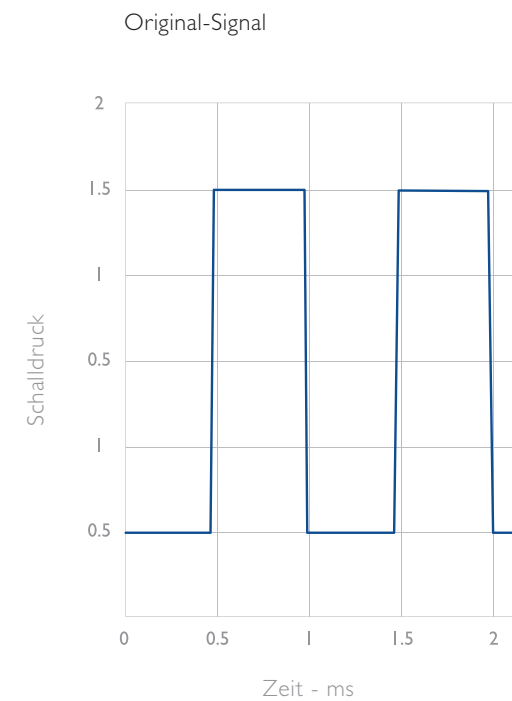
⑨ **Großer Ferrit-Magnet**

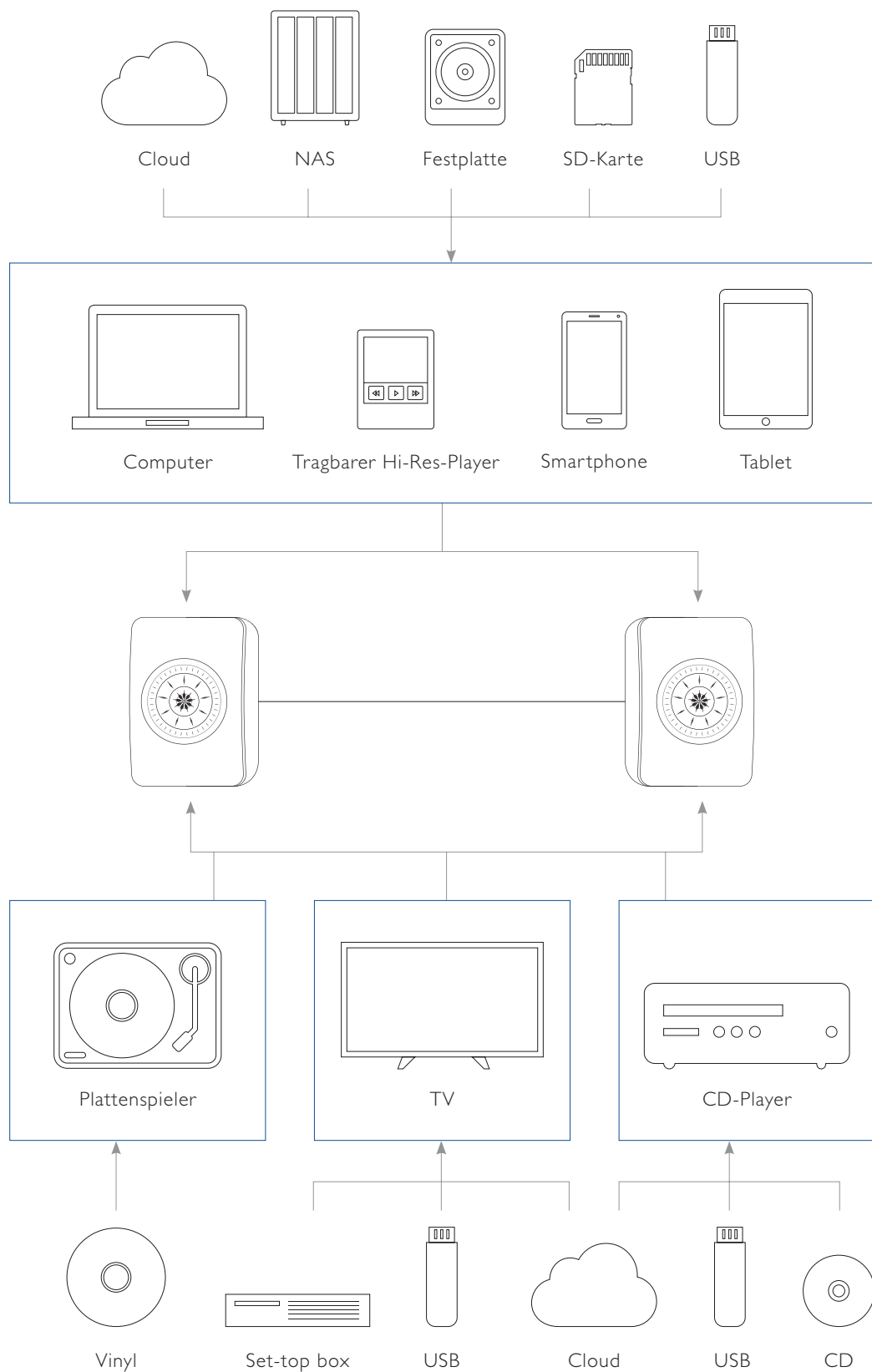
⑩ **Tief-/Mitteltöner**



Phasenkorrigierte Frequenzweiche: Jeder Ton zur richtigen Zeit

Konventionelle, passive Lautsprecher-Weichen erzeugen zwangsläufig zeitliche Verschiebungen im Signal. Die hochentwickelte digitale Weiche der LS50 Wireless löst dieses Problem und erlaubt eine zeitlich annähernd perfekte Wiedergabe hoher und tiefer Frequenzen, so dass jeder Ton der Musik Ihr Ohr exakt im richtigen Moment erreicht. Bis vor kurzem war das noch eine reine Idealvorstellung, die höchstens in einem sehr kleinen Sweet Spot zu erreichen war. Die digitale Weiche der LS50 Wireless erlaubt es nun jedoch im Zusammenspiel mit den einzigartigen Eigenschaften der Uni-Q-Technologie, dieses Ideal überall und in ganz verschiedenen Räumen zu erreichen. Eine zeitlich so präzise Wiedergabe ist mit einem Lautsprecher ohne eine weitere spezielle, digitale Signal-Nachbearbeitung nicht möglich.





Anschluss-Vielfalt

Es stehen zahlreiche Möglichkeiten zur Verfügung, um Geräte an die LS50 Wireless anzuschließen: Bluetooth mit aptX® (max. 8 Geräte), USB Typ B (Asynchroner Modus), TOSLINK, Stereo-Cinch.

Flexible Aufstellung

Passen Sie mit dem einstellbaren EQ den Klang Ihrer LS50 Wireless perfekt an die Aufstellungssituation an. Mit Uni-Q genießen Sie so immer den optimalen Sound.

Perfekte Kompatibilität

Genießen Sie all Ihre Musik mit der LS50 Wireless, unabhängig von der Quelle.

Technische Daten



Treiberbestückung	Uni-Q-Treiber: Hochton: 25 mm, belüftete Aluminium-Kalotte Tiefmitteltön: 130 mm, Magnesium-/Aluminium-Membran
Frequenzbereich (-6 dB) Gemessen bei 85 dB/1 m	40 Hz – 47 kHz (stärkere Basserweiterung) 43 Hz – 47 kHz (Standard) 46 Hz – 47 kHz (schwächere Basserweiterung) Abhängig von Lautsprechereinstellungen
Frequenzgang (±3 dB) Gemessen bei 85 dB/1 m	45 Hz – 28 kHz (stärkere Basserweiterung) 50 Hz – 28 kHz (Standard) 61 Hz – 28 kHz (schwächere Basserweiterung) Abhängig von Lautsprechereinstellungen

Maximaler Schalldruck (SPL)	106 dB
Ausgangsleistung	Tiefmitteltön: 200 W Hochton: 30 W
Auflösung	Bis zu 24 Bit
Samplingfrequenz	Bis zu 192 kHz (USB-Typ-B) Bis zu 96 kHz (optischer Digital-Eingang, TOSLINK)
Netzwerk	WLAN 802.11 a/b/g/n, Dual-Band 2,4 GHz/ 5 GHz Ethernet, 10/100 Mbps, RJ45
Audio-Eingänge	Bluetooth 4.0 mit aptX® (bis zu 8 Geräte) USB-Typ-B (asynchroner Modus) TOSLINK Stereo-Cinch
Audio-Ausgang	Subwoofer-Anschluss (Cinch)
Abmessungen (H x B x T)	300 x 200 x 308 mm
Gewicht	Linker Lautsprecher 10,0 kg Rechter Lautsprecher 10,2 kg
Stromversorgung	100 - 240 VAC 50/60 Hz



Auf der Suche nach dem besten Klang

KEF wurde 1961 von Raymond Cooke MBE (1925-1995) gegründet und hatte ursprünglich seinen Sitz in einer Nissenhütte auf dem Gelände eines Metallverarbeitungsbetriebs namens Kent Engineering & Foundry (daher der Name KEF). Cooke, ehemaliger Elektrotechniker bei der BBC, wollte unbedingt mit neuen Materialien und Technologien experimentieren, um Produkte mit überragender Sound-Qualität herzustellen, die Aufzeichnungen so natürlich wie die ursprüngliche Vorführung wiedergeben können. Von Anfang an bestachen die Lautsprecher von KEF durch ihre führenden Innovationen, seit Jahrzehnten preisen Audiophile auf der ganzen Welt KEF für seine innovativen und leistungsstarken Lautsprecher.

Mittlerweile im sechsten Jahrzehnt entwickelt KEF HiFi-Produkte von Weltrang; Forschung und Entwicklung finden dabei nach wie vor in Maidstone statt. Nicht zuletzt wegen des hohen wissenschaftlichen Anspruchs genießt KEF deshalb längst den Ruf, einer der besten Lautsprecher-Hersteller der Welt zu sein.

“This is for Loudspeakers?”

-HM The Queen

“High-Fidelity Loudspeakers, Ma’am.”

-Raymond Cooke, on receiving his OBE



