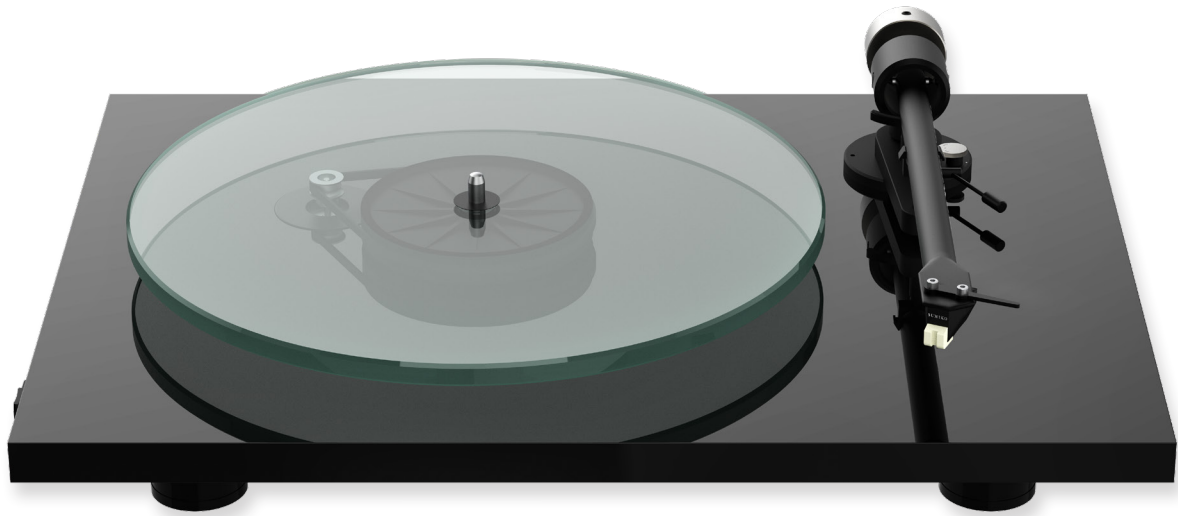




T2 Super Phono

Audiophiler Plug-And-Play Plattenspieler

UVP 650 € (inkl. MwSt.)

Walnuss: 

Matt Weiß: 

Hochglanz Schwarz: 

- **NEU** Hochpräziser 9"-Aluminium-Tonarm gefertigt aus einem Stück
- **NEU** Federbasiertes Anti-Skating-System
- **NEU** Gegengewicht mit Nickelbeschichtung
- **NEU** größeres Chassis für höhere Stabilität
- **NEU** Voreingestellter Sumiko Rainier (UVP 175€)
- **NEU** 10 mm, 1,7 kg resonanzfreier Glasteller
- **NEU** Umschaltbarer, hochwertiger, zweistufiger Split-Passiv-MM-Phonovorverstärker
- Elektronisch geregelter Motor und elektronische Geschwindigkeitsumschaltung
- Einteiliger Tonarm mit integrierter Headshell
- Keine Hohlräume für optimale klangliche Leistung
- Vibrationsabsorbierende Füße
- Elegante Staubschutzhaube mit einstellbaren Scharnieren
- Semi-symmetrisches Phono-Kabel mit Metallsteckern
- Verfügbar in Hochglanz Schwarz, matt Weiß und Walnuss
- Handmade in Europe

Geschw.: 33, 45 U/Min (elektronische Umschaltung)

Antriebsprinzip: Riemenantrieb

Abweichung: 33: 0,6% 45: 0,5%

Wow & Flutter: 33: 0,19% 45: 0,17%

Plattenteller: 10 mm dick, 1,7 kg schwer, Glasteller mit Filzmatte

Plattentellerlager: Edelstahl/Messing

Signal- Geräuschabstand: 67 dB

Tonarm: 9" Aluminium

Effektive Tonarmlänge: 230 mm

Überhang: 22,0 mm

Effektive Tonarmmasse: 9,5 g

Inklusives Zubehör: Staubschutzhaube, Filzmatte, Singleadapter, Netzteil, Phono-RCA Kabel

Netzteil: 110 - 240V/50, 60Hz; 15 V DC 800mA

Stromverbrauch: 4,5 W / 0 W in Stand-By

Maße: 542 x 300 x 412mm (WxHxD)

Gewicht: 5,5 kg netto

T2 Super Phono: Der neue Herausforderer

Der T2 Super Phono ist eine sinnvolle Weiterentwicklung des von der Kritik hochgelobten T1 und bietet viele neue audiophile Funktionen, die in seiner neuen Preisklasse neue Maßstäbe setzen.

Höchste Qualität der Materialien

Das elegant gefertigte, **CNC-gefräste Chassis** wurde **vergrößert, um die Stabilität zu erhöhen**, und ist in hochwertigen Finishes wie **Schwarz Hochglanz, Satinweiß oder Walnuss** erhältlich. Die Konstruktion ist **frei von Kunststoffteilen** und die sorgfältige Fertigung **eliminiert Hohlräume im Inneren**, wodurch **unerwünschte Vibrationen** innerhalb des Chassis **effizient verhindert** werden. Darüber hinaus wurde der Gestellkörper des T2 im Vergleich zu seinem Vorgängermodell **schwerer und dicker** gemacht, um ein **resonanzfreies Design** zu gewährleisten, das die mit Kunststoff- oder leichten Metallalternativen verbundenen Nachteile effektiv beseitigt. Ergänzend zu diesen Verbesserungen **isolieren speziell ausgewählte Füße** den T2 effektiv von Umgebungsvibrationen, die in der Nähe Ihrer HiFi-Anlage vorhanden sind.

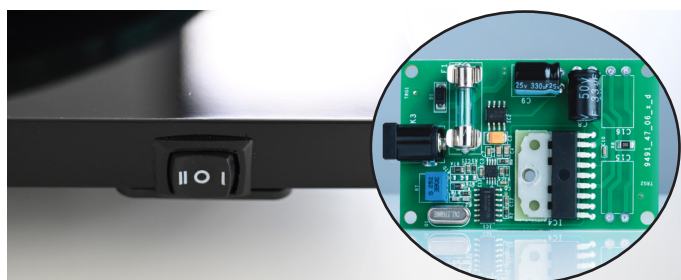
Drehzahlregelung, Motor und Antrieb

Der Motor und das Antriebssystem des T2 sind mit denen des T1 identisch. Der Motor treibt ein Riemensystem an, das mit unserem neu entwickelten Unterteller verbunden ist, den es nur bei der T-Serie gibt. Dieser Subteller ist auf einem **ultrapräzisen 0,001-mm-Hauptlager** mit einer **gehärteten Stahllachse und einer Messingbuchse** montiert. Während die meisten alternativen Produkte unregelmäßige Gleichstrommotoren mit großen Drehzahlschwankungen verwenden, verfügt der T2 über unser **bewährtes System eines elektronisch geregelten Wechselstrommotors** mit präziser Drehzahl. Der T2 verfügt außerdem über eine elektronische Drehzahlumschaltung zwischen 33 und 45 U/min. Das Ergebnis ist ein geräuscharmes, stabiles Antriebssystem für den Plattenteller.



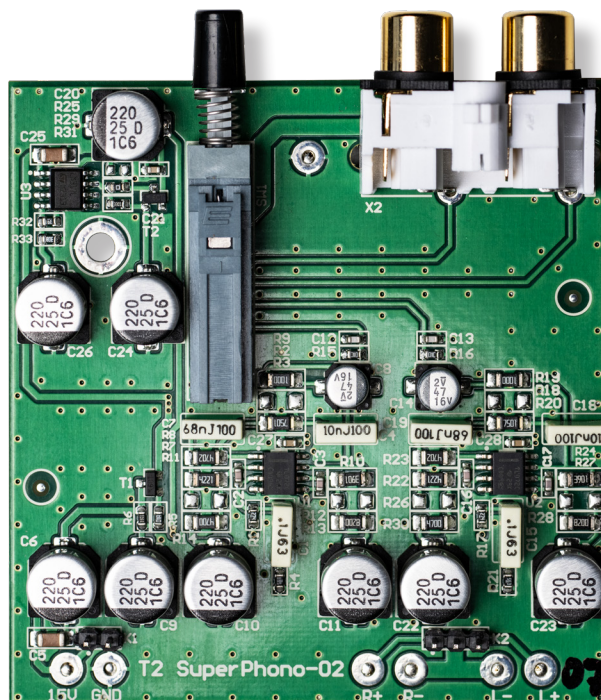
Neuer Tonarm & Anti-Skating

Der Tonarm des T2 wurde durch ein **längeres Armrohr** verbessert. Mit seiner effektiven Länge von **9"** und der **steifen Aluminiumkonstruktion** verfügt dieser **einteilige Tonarm** auch über **neue, aktualisierte reibungsarme Lager**, um die neue Länge und den größeren Durchmesser für absolute Präzision im Gebrauch zu berücksichtigen. Neben dem sauberen und eleganten Aussehen verursacht die **integrierte Headshell** auch keine zusätzlichen Vibrationen und ist eine **große Verbesserung gegenüber anderen abnehmbaren, geschraubten oder aufgeklebten Headshells!** Der T2 ist außerdem mit einem einstellbaren, **federbasierten Anti-Skating-Mechanismus** ausgestattet und das größtmögliche Potenzial aus Ihrem Tonabnehmer herausholt.



Neue eingebaute Phono-Vorstufe

Der T2 verfügt über einen **hochwertigen zweistufigen Split-Passiv-MM-Phonovorverstärker** - diese haben wir das erste Mal bei unserem hochgelobten T2 W verwendet. Und weil wir auf dem Phono PCB des T2 Super Phono **mehr Platz** haben als am T2 W, konnten wir das **Design und das Layout** noch **weiter verbessern**, was dem T2 Super Phono noch mehr Kampfkraft für **Langlebigkeit und Audioleistung** verleiht. Und die Phonostufe **kann abgeschaltet werden**, falls Sie jemals MC-Tonabnehmer an Ihrem T2 Super Phono verwenden möchten. Ausgestattet mit einem **hochwertigen Sumiko Rainier MM-Tonabnehmer** (UVP 175 €) ist dies ein echtes Hi-Fi-Highlight, das keine Kompromisse eingeht.



Sumiko Rainier MM cartridge

Der T2 Super Phono wird mit einem **hochwertigen Sumiko Rainier MM-Tonabnehmer** (UVP 175 €) mit **elliptischer Diamantnadelspitze** ausgeliefert - ein echtes HiFi-Wiedergabesystem, das keine Kompromisse macht.



Semi-symmetrisches Phonokabel

Wie der T1 ist auch der T2 Super Phono mit **speziell von Pro-Ject entwickelten, super abgeschirmten, semi-symmetrischen Phonokabeln** mit **geringer Kapazität ausgestattet** - keine Cinch-Kabel von der Stange. Außerdem gibt es eine **Staubschutzhülle** für zusätzlichen Schutz und eine Filzmatte als Auflage für Ihre Platten.

